**TECHNOLOGIE**

**Kamenosochařství - ŠVP Socha Design Prostor**

Maturitní témata2019/2020

**1. Hlína**

Druhy hlíny, její zpracování a používaní, skladování-údržba

Možnost aplikovat na dílo Hanse Arpa.

**2. Modelování**

Postup při modelování, nástroje používané při modelování

Možnost aplikovat na dílo Augusta Rodina.

**3. Vosková forma**

Pracovní postup, výhody voskové formy

Možnost aplikovat na dílo Henry Moora.

**4. Sádra**

Práce se sádrou, typy sádry, uskladnění, nástroje používané připráci se sádrou

Možnost aplikovat na dílo Gian Lorenzo Bernini.

**5. Vybavení sochař ského ateliér u**

Veškeré nástroje a pomůcky používané v sochařském ateliéru

Možnost aplikovat na dílo Michaela Rittsteina.

**6. Beton**

Popis práce s betonem, kdy ho používáme

Možnost aplikovat na dílo Matyáše Bernarda Brauna.

**7. Laminát**

Postup práce, pomůcky a nářadí

Možnost aplikovat na dílo Alexandera Caldera.

**8. Opravy a restaurování poškozených sádrových modelů**

Postup práce, nářadí a pomůcky

Možnost aplikovat na dílo Hany Wichterlové.

**9. Retušování**

Opravy povrchu soch, pomůcky a nářadí pro retušování

Možnost aplikovat na dílo Marcela Duchampa.

**10. Kašírování**

Postup práce, materiál a nářadí

Možnost aplikovat na dílo Salvadora Dalího.

**11. Separace**

Postup práce, popis výroby sádrové formy a odlívání

Možnost aplikovat na dílo Pabla Picassa.

**12. Patinování**

Popis výroby a odlívání sádrové sochy

Kdy a proč se používá patina

Možnost aplikovat na dílo Leonarda da Vinciho.

**13. Luk oprenová forma**

Postup práce

Možnost aplikovat na dílo Karla Malicha.

**14. Sádrová forma**

Postup práce

Možnost aplikovat na dílo Čestmíra Sušky.

**15. Reliéf**

Postup práce, možnosti reliéfu, kde se dá uplatnit reliéf

Možnost aplikovat na dílo Aleše Veselého.

**16. Konstrukce a výztuže do soch**

Postup práce, k čemu slouží

Možnost aplikovat na dílo Vincenta van Gogh.

**17. Voskový model**

Postup práce, materiál

Možnost aplikovat na dílo Antonia Gaudího.

**18. Odlévání do bronzu**

Postup práce

Možnost aplikovat na dílo Josefa Václava Myslbeka.

**19. Odlévání do cínu**

Postup práce

Možnost aplikovat na dílo Michala Gabriela.

**20. Nástroje a nářadí k modelování**

Možnost aplikovat na dílo Michelangela.

**21. Dokončovací práce a úpravy povrchu**

Možnost aplikovat na dílo Jacksona Pollocka.

**22. Retušování bronzových odlitků**

- postup výroby a odlévání, voskový model

Možnost aplikovat na dílo Krištofa Kintery.

**23. Nářadí na opracování sádry**

- postup práce, výr oba sádrového modelu

Možnost aplikovat na dílo Stanislava Kolíbala.

**24. Práce se dřevem**

Možnost aplikovat na dílo Otty Gutfreunda.

**25. Nářadí na opracování dřeva**

- postup práce

Možnost aplikovat na dílo Alfonse Muchy.