

# ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

---

**MULTIMEDIA GRAFIKA DESIGN**

1	Identifikační údaje .....	4
1.1	Předkladatel .....	4
1.2	Zřizovatel .....	4
1.3	Název ŠVP .....	4
1.4	Platnost dokumentu .....	4
2	Profil absolventa .....	5
2.1	Popis uplatnění absolventa v praxi .....	5
2.2	Kompetence absolventa .....	5
2.3	Způsob ukončení vzdělávání .....	14
3	Charakteristika vzdělávacího programu .....	15
3.1	Celkové pojetí vzdělávání .....	15
3.2	Organizace výuky .....	15
3.3	Realizace praktického vyučování .....	17
3.4	Výchovné a vzdělávací strategie .....	17
3.5	Začlenění průřezových témat .....	17
3.6	Přípravné kurzy nabízené školou .....	17
3.7	Způsob a kritéria hodnocení žáků .....	18
3.8	Organizace přijímacího řízení .....	18
3.9	Charakteristika obsahu i formy ZZ nebo profilové části MZ .....	18
3.10	Volitelné zkoušky společné části MZ .....	19
3.11	Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami .....	19
3.12	Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných .....	20
3.13	Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence .....	21
3.14	Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání .....	21
4	Učební plán .....	23
4.1	Celkové dotace - přehled .....	23
4.1.1	Poznámky k učebnímu plánu .....	24
4.2	Přehled využití týdnů .....	24
5	Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP .....	25
6	Učební osnovy .....	27
6.1	Anglický jazyk .....	27
6.2	Český jazyk a literatura .....	37
6.3	Základy společenských věd .....	48
6.4	Základy přírodních věd .....	56
6.5	Matematika .....	64
6.6	Tělesná výchova .....	71
6.7	Informační a výpočetní technika .....	87
6.8	Ekonomika a účetnictví .....	95
6.9	Dějiny výtvarné kultury .....	99
6.10	Navrhování .....	124

6.11	Písmo.....	130
6.12	Praktická cvičení.....	133
6.13	Technologie.....	142
6.14	Výtvarná příprava.....	145
6.15	Technické kreslení.....	149
7	Zajištění výuky.....	154
8	Charakteristika spolupráce.....	155
8.1	Spolupráce s dalšími institucemi.....	155
8.2	Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery.....	155

# 1 Identifikační údaje

## 1.1 Předkladatel

**NÁZEV ŠKOLY:** Střední odborná škola umělecká a gymnázium, s.r.o.

**ADRESA ŠKOLY:** Hulvácká 384, Ostrava - Zábřeh, 70030

**JMÉNO ŘEDITELE ŠKOLY:** Mgr. Hana Dvořáková

**KONTAKT:** Mgr. Petra Nosková, e-mail: petra.noskova@umelecka.cz

**IČ:** 25378660

**IZO:**

**RED-IZO:** 600017532

**KOORDINÁTOŘI TVORBY ŠVP:**

## 1.2 Zřizovatel

**NÁZEV ZŘIZOVATELE:** Střední odborná škola umělecká a gymnázium, s.r.o.

**ADRESA ZŘIZOVATELE:** Hulvácká 384/1, 700 30 Ostrava-Zábřeh

**KONTAKTY:**

Mgr. Libor Bednář

## 1.3 Název ŠVP

**NÁZEV ŠVP:** MULTIMEDIA GRAFIKA DESIGN

**MOTIVAČNÍ NÁZEV:**

**KÓD A NÁZEV OBORU:** 82-41-M/17 Multimediální tvorba

**ZAMĚŘENÍ:** vlastní: umělecké

**STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ:** střední vzdělání s maturitní zkouškou

**FORMA VZDĚLÁVÁNÍ:**

## 1.4 Platnost dokumentu

**PLATNOST OD:** 01.09.2022

**VERZE ŠVP:**

**ČÍSLO JEDNACÍ:**

**DATUM PROJEDNÁNÍ VE ŠKOLSKÉ RADĚ:** 27.06.2022

**DATUM PROJEDNÁNÍ V PEDAGOGICKÉ RADĚ:** 23.06.2022

## 2 Profil absolventa

**NÁZEV ŠKOLY:** Střední odborná škola umělecká a gymnázium, s.r.o.

**ADRESA ŠKOLY:** Hulvácká 384, Ostrava - Zábřeh, 70030

**ZŘIZOVATEL:** Střední odborná škola umělecká a gymnázium, s.r.o.

**NÁZEV ŠVP:** MULTIMEDIA GRAFIKA DESIGN

**KÓD A NÁZEV OBORU:** 82-41-M/17 Multimediální tvorba

**PLATNOST OD:** 01.09.2022

**STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ:** střední vzdělání s maturitní zkouškou

**FORMA VZDĚLÁVÁNÍ:**

Absolvent oboru **Multimediální tvorba** je kreativní odborník, který propojuje umění a moderní technologie. Ovládá grafický design (principy sazby, typografie a předtiskové přípravy), audiovizuální tvorbu, fotografii, 3D grafiku, webdesign a práci s videem a zvukem. Umí pracovat s profesionálními programy, jako je Adobe Creative Suite nebo Blender. Má smysl pro estetiku, detail a dokáže vytvářet vizuálně atraktivní projekty. Je schopen pracovat samostatně i v týmu a rychle se přizpůsobit novým trendům. Najde uplatnění v reklamě, filmové a televizní produkci, herním průmyslu i jako grafik nebo fotograf. Díky kritickému myšlení dokáže analyzovat a zdokonalovat své výtvary. Může pokračovat ve studiu na vysokých školách zaměřených na multimédia, animaci či audiovizuální tvorbu. Jeho flexibilita a všestrannost mu umožňují uplatnit se v dynamickém kreativním prostředí. S těmito dovednostmi je připraven tvořit budoucnost digitálního umění.

### 2.1 Popis uplatnění absolventa v praxi

**Popis uplatnění absolventa v praxi:**

Najde uplatnění v reklamě, filmové a televizní produkci, herním průmyslu i jako grafik nebo fotograf. Může pokračovat ve studiu na vysokých školách zaměřených na multimédia, animaci či audiovizuální tvorbu.

### 2.2 Kompetence absolventa

**Klíčové kompetence**

**a) Kompetence k učení**

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni efektivně se učit, vyhodnocovat

dosažené výsledky a pokrok a reálně si stanovovat potřeby a cíle svého dalšího

vzdělávání, tzn. že absolventi by měli:

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;
- ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;
- uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat si poznámky;
- využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí;
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

#### **b) Kompetence k řešení problémů**

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni samostatně řešit běžné pracovní

i mimopracovní problémy, tzn. že absolventi by měli:

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve;
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

#### **c) Komunikativní kompetence**

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni vyjadřovat se v písemné i ústní formě v různých učebních, životních i pracovních situacích, tzn. že absolventi by měli:

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;
- účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;
- zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata;
- dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;
- zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce;
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);
- chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.

#### **d) Personální a sociální kompetence**

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli připraveni stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných

mezilidských vztahů, tzn. že absolventi by měli:

- posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek;
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;
- ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;
- mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí;
- adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní;
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;
- přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;
- podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

#### **e) Občanské kompetence a kulturní povědomí**

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi uznávali hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržovali je, jednali v souladu s udržitelným rozvojem a podporovali hodnoty národní, evropské i světové kultury, tzn. že absolventi by měli:

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném

zájmu;

- dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci;
- jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie;
- uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých;
- zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě;
- chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje;
- uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;
- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;
- podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

#### **f) Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám**

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni optimálně využívat své osobnostní a odborné předpoklady pro úspěšné uplatnění ve světě práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry a s tím související potřebu celoživotního učení, tzn. že absolventi by měli:

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;
- mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze;

- mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru
- a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady;
- umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání;
- vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle;
- znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků;
- rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, se svými předpoklady a dalšími možnostmi.

#### **g) Matematické kompetence**

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni funkčně využívat matematické dovednosti v různých životních situacích, efektivně hospodařit s financemi, tzn. že absolventi by měli:

- správně používat a převádět běžné jednotky;
- používat pojmy kvantifikujícího charakteru;
- provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy;
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení;
- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.);
- aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině

i prostoru;

– efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.

#### **h) Digitální kompetence**

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni se orientovat v digitálním prostředí a využívat digitální technologie bezpečně, sebejistě, kriticky a tvořivě při práci, při učení, ve volném čase i při svém zapojení do společenského života, tzn. že absolvent:

- ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;
- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytváří, vylepšuje a propojuje digitální obsah v různých formátech; vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků;
- navrhuje prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy;
- vyrovnává se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzuje, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažuje rizika a přínosy;
- předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné

a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

### **Odborné kompetence**

#### **a) Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci , tzn. aby absolventi:**

- chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků) i jako součást řízení jakosti a jednu z podmínek získání či udržení certifikátu jakosti podle příslušných norem;
- znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;
- osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik;
- znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce);
- byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.

#### **b) Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb , tzn. aby absolventi:**

- chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace;
- dodržovali stanovené normy (standarty) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti;
- dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb,

zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).

**c) Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje**, tzn. aby absolventi:

- znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;
- zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady;
- efektivně hospodařili s finančními prostředky;
- nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.

**d) Splňovat základní požadavky výtvarně užité tvorby**, tzn. aby absolventi:

- využívali znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby v oblasti zpracování kovů a drahých kamenů;
- pochopili postupy řešení designu a dokázali je aplikovat ve své činnosti;
- získali vlastní výtvarný názor, hledali a využívali inspirační zdroje, ovládali využívání variačního principu a metody praktikovaných řešení;
- dokázali využívat výtvarné a výrazové možnosti zpracovávaných materiálů a realizačních technologických postupů a technik;
- uplatňovali při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace, dokázali zhotovit technickou dokumentaci;
- dokázali samostatně analyzovat zadaný úkol, prosazovat netradiční myšlenky a metody práce a obhájit zvolené řešení;
- ovládali a využívali dostupné grafické programy a navrhovali produkty ze svého oboru pomocí počítačové 2D, případně 3D grafiky;
- vhodně prezentovali svou práci v závislosti na konkrétní situaci (jednání se zákazníkem,

výběrové řízení, výstava, veletrh apod.);

– aktivně využívali všechny dostupné zdroje pro získávání informací o nových tendencích

v oblasti výtvarného zpracování kovů a drahých kamenů.

**e) Realizovat v požadované kvalitě výrobky podle výtvarných návrhů a technické dokumentace , tzn. aby absolventi:**

– měli komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi

zacházeli, posuzovali jejich vlastnosti a rozhodovali o jejich volbě z hlediska jejich

výrazových možností a výsledného vyznění realizovaného produktu;

– ovládali tradiční a nové technologické postupy a techniky, dokázali zvolit a obhájit

nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotili kvalitu výsledků

dílčích pracovních operací;

– správně používali v rámci příslušných pracovních operací odpovídající stroje, zařízení,

nástroje, nářadí a pomůcky, znali způsoby jejich ošetřování a běžné údržby;

– usilovali o dokonalé provedení práce v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky

na úroveň řemeslného zpracování finálního produktu;

– sledovali vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení apod. a zaváděli je do

praxe;

– ovládali základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu

uplatnění.

## **2.3 Způsob ukončení vzdělávání**

Střední vzdělání s maturitní zkouškou

## 3 Charakteristika vzdělávacího programu

**NÁZEV ŠKOLY:** Střední odborná škola umělecká a gymnázium, s.r.o.

**ADRESA ŠKOLY:** Hulvácká 384, Ostrava - Zábřeh, 70030

**ZŘIZOVATEL:** Střední odborná škola umělecká a gymnázium, s.r.o.

**NÁZEV ŠVP:** MULTIMEDIA GRAFIKA DESIGN

**KÓD A NÁZEV OBORU:** 82-41-M/17 Multimediální tvorba

**PLATNOST OD:** 01.09.2022

**STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ:** střední vzdělání s maturitní zkouškou

**FORMA VZDĚLÁVÁNÍ:**

### 3.1 Celkové pojetí vzdělávání

Školní vzdělávací program připravuje odborné pracovníky pro výkon výtvarných a technologických uměleckořemeslných činností v souladu s profilem absolventa. Pojetí výuky směřuje k tomu, aby bylo dosaženo rovnováhy mezi vědomostmi, znalostmi, dovednostmi a sociálními, duchovními, morálními a estetickými hodnotami tak, aby se absolvent co nejlépe uplatnil na trhu práce. Při sestavování obsahu vzdělání byl kladen důraz na požadavky zaměstnavatelů, ale také dalších vzdělávacích institucí (VŠ, VOŠ apod.). Záměrem tohoto vzdělání je příprava žáka na úspěšný, smysluplný a odpovědný osobní, občanský i profesní život v podmínkách současného světa, tj. učit se poznávat, pracovat a jednat, učit se žít v určité harmonii s ostatními.

### 3.2 Organizace výuky

#### Organizace výuky

Výuka žáků je ve formě 4-letého denního studia, teoretická i praktická výuka probíhá v jedné školní budově. Základním školním dokumentem z hlediska výuky je školní řád, který obsahuje vedle obecných informací i práva a povinnosti žáků ve škole i mimo ni, pravidla pro hodnocení a výchovná opatření. Seznámení se školním řádem probíhá vždy na začátku školního roku a seznámení s ním stvrzují žáci svým podpisem, nezletilí žáci seznamují se ŠŘ i své rodiče. Tímto dokumentem mají povinnost se řídit nejen žáci, ale všichni zaměstnanci školy.

Teoretické vyučování probíhá v šesti běžných učebnách vybavených zobrazovací technikou (data projektory, obrazovky nebo interaktivní tabulí) a třech počítačových učebnách. Výtvarné předměty jsou realizovány ve dvou ateliérech určených pro kresbu, malbu a navrhování. Součástí budovy školy je také tělocvična a přilehlá hřiště, která má škola v době vyučování k dispozici.

### **Forma realizace praktického vyučování**

Celým výchovným procesem se prolíná snaha o to, aby žáci získali vyváženou kombinaci výtvarných a praktických dovedností za použití vhodných a osvědčených metod preferovaných v teoretických a praktických předmětech zkušenými pedagogy. Žák je veden k samostatnosti a zodpovědnosti. Ve výtvarných disciplínách je kladen důraz na individuální schopnosti a invenci žáků při citlivém vedení profesionálních výtvarníků – pedagogů. Hlavní strategií výuky je její názornost za využití nejrůznějších pomůcek – modely, obrazy, výukové filmy, materiály, vzorky materiálů, apod. Součástí výuky jsou návštěvy výstav, odborných exkurzí, účast v nejrůznějších soutěžích, přehlídkách a symposiích. Nezbytnou součástí výuky je práce s textem, samostatná nebo skupinová práce, projektové vyučování. Ve výuce se často využívá informačních technologií (samostatná práce, internet apod.) V praktickém vyučování v dílnách žáci využívají teoretické vědomosti při zpracování zadaných úkolů a praktickou proveditelnost vlastních návrhů. Ve 2. a 3. ročníku se žáci zúčastňují dvoutýdenní praxe. Popis konkrétních metod výuky je uveden u jednotlivých vyučovaných předmětů.

### **Realizace dalších vzdělávacích a mimovyučovacích aktivit podporujících záměr školy**

Žáci 1. ročníku jezdí začátkem září na **adaptační kurz spojený s kurzem kresby v plenéru**. Rozvíjí se tak personální kompetence, komunikativní kompetence, kompetence řešit problémové situace a nacházet nové přístupy k řešení problémů, umožňuje společný prožitek a vzájemnou zodpovědnost za ostatní. Pomáhá žákům ke stmelení kolektivu, objevování přirozených rolí a svého místa ve skupině, poznávání více sebe sama i ostatních, posílení sebedůvěry.

Žáci 1.-2. ročníku mohou absolvovat **lyžařský výcvikový kurz**, kde kromě podpory pohybových aktivit dochází k dalšímu stmelení žáků v jiném než školním prostředí. Týdenní pobyt na horách se zajištěným ubytováním a plnou penzí a výcvik na sjezdových lyžích či snowboardu se zaměřením na rozvoj a zdokonalování v dovednostech u těch žáků, kteří již ovládají základy obou sportů a osvojení si základů obou sportů u začínajících.

**Odborné uměnovědné exkurze** - žáci absolvují pravidelně odbornou exkurzi do Prahy, kde mohou rozvíjet své znalosti a kompetence z hodin dějin výtvarné kultury a dalších výtvarných předmětů. Kromě teoretických znalostí rozvíjejí také schopnost sledovat umělecká díla, hledat inspirační zdroje a vytvářet si vztah ke kulturnímu dědictví naší země.

Dále jsou nabízeny žákům krátkodobé exkurze zaměřené na výstavy a expozice v ČR i zahraničí či exkurze do odborných institucí.

### **Kroužky:**

Každoročně jsou pro zájemce vypisovány lekce cizích jazyků (francouzština, italština, španělština, případně ruština).

V rámci podpory čtenářské gramotnosti mohou žáci 1. a 2. ročníku navštěvovat čtenářské dílny.

### 3.3 Realizace praktického vyučování

Praktické vyučování probíhá ve třech počítačových učebnách vybavených audiovizuální a projekční technikou, fotografickém ateliéru a zvukovém studiu v budově školy. Učebny jsou plně vybaveny technikou a výukovými softwary; kromě stolních počítačů to jsou grafické tablety, fotoaparáty, kamery, mikrofony apod. Související praxe žáků ve 2. a 3. ročníku probíhá v budově školy, případně externě ve vybraných firmách.

### 3.4 Výchové a vzdělávací strategie

### 3.5 Začlenění průřezových témat

Průřezové téma/Tematický okruh	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Občan v demokratické společnosti	AJ , DVK	AJ , DVK	AJ , DVK	AJ , DVK
Člověk a životní prostředí	M			
Člověk a svět práce				
Individuální příprava na pracovní trh			DVK	DVK
Svět vzdělávání	AJ , DVK	DVK , M	DVK	DVK
Svět práce		AJ	AJ	AJ
Podpora státu ve sféře zaměstnanosti				
Člověk a digitální svět	AJ , DVK , M	AJ , DVK , M	AJ , DVK	AJ , DVK

#### 3.5.1.1 Zkratky použité v tabulce začlenění průřezových témat:

Zkratka	Název předmětu
<b>AJ</b>	Anglický jazyk
<b>DVK</b>	Dějiny výtvarné kultury
<b>M</b>	Matematika

### 3.6 Přípravné kurzy nabízené školou

Přípravné kurzy nabízené školou: Talentovky nanečisto

## 3.7 Způsob a kritéria hodnocení žáků

### Kritéria hodnocení

viz dokument: Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků

### Způsoby hodnocení Klasifikací

## 3.8 Organizace přijímacího řízení

### Podmínky pro přijímání ke vzdělávání

viz dokument: Kritéria přijímacího řízení platná pro daný školní rok

### Forma přijímacího řízení

talentová zkouška

### Obsah přijímacího řízení

viz dokument: Kritéria přijímacího řízení platná pro daný školní rok

### Kritéria přijetí žáka

viz dokument: Kritéria přijímacího řízení platná pro daný školní rok

## 3.9 Charakteristika obsahu i formy ZZ nebo profilové části

### MZ

Vzdělávání je ukončeno maturitní zkouškou, která se skládá ze společné a profilové části a průběh se řídí platnou legislativou. Žák získá střední vzdělání s maturitní zkouškou, jestliže úspěšně vykoná obě části maturitní zkoušky. Škola nabízí ve společné části přípravu na zkoušky z českého jazyka (didaktický test) a anglického jazyka (didaktický test). Profilová část maturitní zkoušky se skládá z českého jazyka (písemná práce a ústní zkouška), anglického jazyka (písemná práce a ústní zkouška). Profilová odborná část se skládá z 3 povinných zkoušek: dějiny výtvarné kultury (ústní zkouška), technologie a materiály (ústní zkouška) a praktická maturitní zkouška. Její obsah a organizace se řídí platnými předpisy. U praktické zkoušky se posuzují následující kritéria:

- písemná část praktické maturitní práce – výzkum, řešerše a obhajoba

- dodržení termínů a zhotovení práce v plném rozsahu zadání
- výtvarné zpracování a kreativita
- kvalita technického provedení, znalost a aplikace vhodné technologie
- funkčnost řešení s ohledem na případný ekologický aspekt
- úroveň verbální obhajoby, srozumitelnost prezentace, schopnost sebereflexe a vyjadřovací schopnosti

Dokladem o ukončení vzdělávání je vysvědčení o maturitní zkoušce. Složení maturitní zkoušky umožňuje absolventovi ucházet se o studium navazujících vzdělávacích programů na vyšších odborných školách a vysokých školách - zejména příbuzných oborů vzdělávání.

### **3.10 Volitelné zkoušky společné části MZ**

anglický jazyk

### **3.11 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami**

#### **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory:**

Plán pedagogické podpory (dále „PLPP“) je zpracováván u žáků s mírnými obtížemi ve vzdělávání (např. obtíže ve čtení, psaní, počítání, pomalejší tempo, obtíže v koncentraci pozornosti) v případě, že nepostačuje samotné zohlednění individuálních vzdělávacích potřeb žáka. Vyučující konkrétních vyučovacích předmětů identifikují žáky, kteří potřebují zvýšenou podporu, na základě pedagogické diagnostiky, a tak jsou tyto identifikováni žáci školou zařazeni do 1. stupně podpůrných opatření. PLPP sestavuje písemnou formou třídní učitel/vyučující konkrétního předmětu ve spolupráci s ostatními vyučujícími žáka a výchovným poradcem. PLPP obsahuje především stručný popis obtíží, stanovení cílů, metody výuky a hodnocení žáka. S PLPP je seznámen žák, zákonný zástupce a vyučující žáka. Škola vyhodnocuje PLPP průběžně a nejpozději do tří měsíců stanoví, zda došlo k naplnění stanovených cílů. V případě, že podpůrná opatření 1. stupně jsou nedostačující, výchovný poradce doporučí zákonnému zástupci využití poradenské pomoci ŠPZ.

#### **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu:**

Individuální vzdělávací plán (dále „IVP“) zpracovává škola pro žáky od 2. stupně podpůrných opatření na základě doporučení školského poradenského zařízení (dále „ŠPZ“) a žádosti zákonného zástupce či zletilého žáka. IVP vychází ze školního vzdělávacího programu a z obsahu vyhlášky č. 27/2016 Sb. IVP sestavuje výchovný poradce a třídní učitel ve spolupráci s učiteli vyučovacích předmětů, zákonným zástupcem žáka/zletilým žákem, školským poradenským zařízením a žákem. IVP je zpracován v písemné formě nejpozději do jednoho měsíce ode dne podání žádosti o vytvoření IVP a obdržení doporučení ŠPZ. IVP je součástí dokumentace žáka ve školní matrice a je vyhodnocen minimálně jednou ročně ŠPZ. Výchovný poradce zajistí po sestavení IVP písemný informovaný souhlas zákonného zástupce/zletilého žáka a seznámí všechny vyučující žáka s podobou IVP, kteří tuto skutečnost stvrdí svým podpisem. S vypracovaným IVP je seznámena také ředitelka školy. V případě potřeb žáka je IVP během školního roku upravován.

#### **Pravidla pro poskytování další formy podpory:**

V oblasti organizace výuky:

např.vyloučení poslechových cvičení, nehodnocení poslechu/výslovnosti, uznání fonetického přepisu, střídání forem a činností během výuky, změna zasedacího pořádku, eliminování množství podnětů, umožnění pohybu, relaxace, pomoc při začleňování se do kolektivu/komunikaci s vrstevníky, úzký kontakt rodičů se školou a jednotný přístup v přípravě na výuku, jasná a zřetelná formulace úkolů, individualizace času, individualizace obsahu učební látky, eliminace psaného projevu.

V oblasti metod výuky:

např.metoda strukturovaného učení, metoda prvního kroku, častá zpětná vazba, poskytnutí tištěných materiálů/doplňovacích cvičení, zadávání individuální obtížnosti úkolů, eliminace úkolů o 25-50 %.

V oblasti hodnocení:

např.doplnění známky o slovní hodnocení, podpora motivačním systémem, možnost opravy známky, formativní hodnocení, podpora autonomního (sebe)hodnocení, vyzvednutí pozitiv, pozitivní podmiňování žádoucího chování.

### **3.12 Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných**

#### **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory:**

Plán pedagogické podpory (dále „PLPP“) je zpracováván u žáků, u kterých je ve srovnání s vrstevníky vykazována vysoká úroveň v různých oblastech schopností a dovedností (např. intelekt, pohyb, manuální, umělecká), v případě, že nepostačuje samotné zohlednění individuálních vzdělávacích potřeb žáka. Vyučující konkrétních vyučovacích předmětů identifikují na základě

pedagogické diagnostiky žáky, u kterých se projevuje nadání či nadání v některé oblasti. Bezprostředně poté jsou tito žáci podporováni na základě zařazení do 1. stupně podpůrných opatření. PLPP sestavuje písemnou formou třídní učitel/vyučující konkrétního předmětu ve spolupráci s ostatními vyučujícími žáka a výchovným poradcem. PLPP obsahuje především stručnou specifikaci opatření, stanovení cílů, metody výuky a hodnocení žáka. S PLPP je seznámen žák, zákonný zástupce a vyučující žáka. Škola vyhodnocuje PLPP průběžně a nejpozději do tří měsíců stanoví, zda došlo k naplnění stanovených cílů. V případě, že podpůrná opatření 1. stupně jsou nedostačující, výchovný poradce doporučí zákonnému zástupci využití poradenské pomoci

#### **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu:**

Individuální vzdělávací plán (dále „IVP“) zpracovává škola pro žáky od 2. stupně podpůrných opatření na základě doporučení školského poradenského zařízení (dále „ŠPZ“) a žádosti zákonného zástupce či zletilého žáka. IVP vychází ze školního vzdělávacího programu a z obsahu vyhlášky č. 27/2016 Sb. IVP sestavuje výchovný poradce a třídní učitel ve spolupráci s učiteli vyučovacích předmětů, zákonným zástupcem žáka/zletilým žákem, školským poradenským zařízením a žákem. IVP je zpracován v písemné formě nejpozději do jednoho měsíce ode dne podání žádosti o vytvoření IVP a obdržení doporučení ŠPZ. IVP je součástí dokumentace žáka ve školní matrice a je vyhodnocen minimálně jednou ročně ŠPZ. Výchovný poradce zajistí po sestavení IVP písemný informovaný souhlas zákonného zástupce/zletilého žáka a seznámí všechny vyučující žáka s podobou IVP, kteří tuto skutečnost stvrdí svým podpisem. S vypracovaným IVP je seznámena také ředitelka školy. V případě potřeb žáka je IVP během školního roku upravován.

#### **System vyhledávání a podpory žáků nadaných a mimořádně nadaných:**

Talentové zkoušky

### **3.13 Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence**

viz dokument: Pracovní předpis pro zajištění ochrany zdraví a bezpečnosti žáků

### **3.14 Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání**

Maturitní zkouška



## 4 Učební plán

### 4.1 Celkové dotace - přehled

Vzdělávací oblast	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
<b>Povinné předměty</b>						
Jazykové vzdělávání a komunikace	Anglický jazyk	2+1	2+1	3+1	3+1	<b>10+4</b>
	Český jazyk a literatura	2+1	2+1	3+1	3+1	<b>10+4</b>
Společenskovědní vzdělávání	Základy společenských věd	2	2		1	<b>5</b>
Přírodovědné vzdělávání	Základy přírodních věd	2	2			<b>4</b>
Matematické vzdělávání	Matematika	2	2	2	2	<b>8</b>
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	2	2	2	2	<b>8</b>
Informatické vzdělávání	Informační a výpočetní technika	2	2			<b>4</b>
Ekonomické vzdělávání	Ekonomika a účetnictví			3		<b>3</b>
Odborné vzdělávání	Dějiny výtvarné kultury	2+1	2+1	1+2	1+2	<b>6+6</b>
	Navrhování			3+5	3+5	<b>6+10</b>
	Písmo	2				<b>2</b>
	Praktická cvičení	4+3	4+3	5+4	4+5	<b>17+15</b>
	Technologie	3	3	3	3	<b>12</b>
	Výtvarná příprava	4+2	4+3			<b>8+5</b>
<b>Ostatní předměty</b>						
Ostatní předměty	Technické kreslení	0+1	0+1			<b>0+2</b>
<b>Celkem hodin</b>		<b>38</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>36</b>	<b>103+46</b>

### 4.1.1 Poznámky k učebnímu plánu

#### Písmo

Cílem vyučovacího předmětu je všestranně rozvíjet znalosti a dovednosti žáků v návaznosti na cíle všeobecného vzdělávání s využitím mezipředmětových vztahů pomocí moderních vyučovacích metod. V učebním plánu je zařazena výuka speciálního odborného předmětu Písmo. Důraz je kladen na rozvoj estetického cítění, vytváření systému kulturních hodnot a formování postojů žáka. Žáci mají prostor pro zdokonalování se ve svých tvůrčích dovednostech při psaní různých typů moderních i historických písem s pomocí různých psacích nástrojů. Kultivuje to jejich vědomí o vývoji písma v různých historických epochách a dává předpoklad pro správné používání různých druhů písma při práci na daných výtvarných úkolech.

Písmo vede žáky k získání výtvarných předpokladů k rozvoji schopností a tvorbě dovedností v oblasti vlastní tvorby, užívání písma z hlediska historického v návaznosti na pozorování, analyzování, hodnocení výtvarné tvorby a užité grafiky.

Získávají tak dobré předpoklady pro širší uplatnění v praxi a dalším studiu.

#### Technické kreslení

## 4.2 Přehled využití týdnů

Ročník	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Výuka dle rozpisu učiva	0	0	0	0
<b>Celkem týdnů</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## 5 Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/obory	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
Jazykové vzdělávání a komunikace	15	480	Anglický jazyk	10	0
			Český jazyk a literatura	5	0
Společenskovědní vzdělávání	5	160	Základy společenských věd	5	0
			Dějiny výtvarné kultury	2	0
Přírodovědné vzdělávání	4	128	Základy přírodních věd	4	0
Matematické vzdělávání	8	256	Matematika	8	0
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	5	0
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8	0
Informatické vzdělávání	4	128	Informační a výpočetní technika	4	0
Ekonomické vzdělávání	3	96	Ekonomika a účetnictví	3	0
Odborné vzdělávání	53	1696	Technologie	12	0
			Praktická cvičení	17	0
			Navrhování	6	0
			Dějiny výtvarné kultury	4	0
			Výtvarná příprava	8	0
			Písmo	2	0
Disponibilní časová dotace	43	1376	Anglický jazyk	4	0
			Český jazyk a literatura	4	0
			Praktická cvičení	15	0
			Navrhování	10	0
			Dějiny výtvarné kultury	6	0

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/obory	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
			Výtvarná příprava	5	0
			Technické kreslení	2	0
<b>Celkem RVP</b>	<b>148</b>	<b>4736</b>	<b>Celkem ŠVP</b>	<b>149</b>	<b>0</b>

## 6 Učební osnovy

### 6.1 Anglický jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	4	4	14
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Anglický jazyk
Oblast	Jazykové vzdělávání a komunikace
Charakteristika předmětu	Předmět vede žáky k tomu, aby se dokázali dorozumět v situacích každodenního osobního a pracovního života s příslušníky jiných národů. Rozvíjí a zdokonaluje praktické řečové dovednosti anglického jazyka, které žáci získali na základní škole. Znalost cizího jazyka usnadňuje žákům přístup k informačním zdrojům a obohacuje jejich znalosti o světě. Současně přispívá k formování osobnosti žáků, rozvíjí jejich komunikativní kompetence a schopnost učit se po celý život. Učí je vnímavosti k jiným kulturám a umožňuje jim srovnávat životní podmínky u nás a u jiných národů. Tím pomáhá formovat svobodné a demokratické postoje žáků. Anglický jazyk je povinným maturitním předmětem.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Žáci dokáží porozumět hlavním myšlenkám textů týkajících se jak konkrétních, tak abstraktních témat včetně odborně zaměřených diskusí ve svém oboru. Dokáží se účastnit rozhovoru natolik plynule a spontánně, že mohou vést běžný rozhovor s rodilými mluvčími. Umí napsat srozumitelné texty na řadu témat a vysvětlit své názorové stanovisko týkající se aktuálního problému s uvedením výhod a nevýhod různých možností. Předmět je realizován v běžných vyučovacích hodinách s časovou dotací: v 1. ročníku 3 VH týdně, ve 2. ročníku 3 VH týdně, ve 3. ročníku 4 VH týdně, ve 4. ročníku 4 VH týdně.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu,	<b>Kompetence k učení:</b> Žák

Název předmětu	Anglický jazyk
<p>jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje, využívá je jako prostředku pro seberealizaci a osobní rozvoj</li> <li>- efektivně využívá různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací, hledá a rozvíjí účinné postupy ve svém učení, reflektuje proces vlastního učení a myšlení</li> <li>- kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná problém, objasní jeho podstatu, rozčlení ho na části</li> <li>- uplatňuje při řešení problémů vhodné metody a dříve získané vědomosti a dovednosti, kromě analytického a kritického myšlení využívá i myšlení tvořivé s použitím představivosti a intuice</li> <li>- kriticky interpretuje získané poznatky a zjištění a ověřuje je, pro své tvrzení nachází argumenty a důkazy, formuluje a obhajuje podložené závěry</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí sdělením různého typu v různých komunikačních situacích, správně interpretuje přijímaná sdělení a věcně argumentuje; v nejasných nebo sporných komunikačních situacích pomáhá dosáhnout porozumění</li> <li>- s ohledem na situaci a účastníky komunikace efektivně využívá digitální technologie a dostupné prostředky komunikace, verbální i neverbální, včetně symbolických a grafických vyjádření informací různého typu</li> <li>- vyjadřuje se v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, komu, co a jak chce sdělit, s jakým záměrem a v jaké situaci komunikuje; je citlivý k míře zkušeností a znalostí a k možným pocitům partnerů v komunikaci</li> </ul> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, je schopen sebereflexe</li> <li>- přispívá k vytváření a udržování hodnotných mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii</li> <li>- stanovuje si cíle a priority s ohledem na své osobní schopnosti, zájmovou orientaci i životní podmínky</li> </ul> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informovaně zvažuje vztahy mezi svými zájmy osobními, zájmy širší skupiny, do níž patří, a zájmy veřejnými, rozhoduje se a jedná vyváženě</li> </ul>

Název předmětu	Anglický jazyk
	<p>- o chodu společnosti a civilizace uvažuje z hlediska udržitelnosti života, rozhoduje se a jedná tak, aby neohrožoval a nepoškozoval přírodu a životní prostředí ani kulturu</p> <p>- respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí</p> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b></p> <p>Žák</p> <p>- cílevědomě, zodpovědně a s ohledem na své potřeby, osobní předpoklady a možnosti se rozhoduje o dalším vzdělávání a budoucím profesním zaměření</p> <p>- rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál, rozpoznává a využívá příležitosti pro svůj rozvoj v osobním a profesním životě</p> <p>- uplatňuje proaktivní přístup, vlastní iniciativu a tvořivost, vítá a podporuje inovace</p> <p><b>Digitální kompetence:</b></p> <p>Žák</p> <p>- ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života, digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby</p> <p>- získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah vrůzných formátech; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu</p> <p>- předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Získávání podkladů pro hodnocení a hodnocení žáka probíhá v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků.</p> <p>Používané metody a formy práce: frontální, projektová výuka, týmová a skupinová práce, samostatná práce s textem, diskuze, práce s autentickými materiály, komunikační aktivity.</p> <p>Žáci jsou hodnoceni průběžně známkami z písemných testů, ústního zkoušení, písemných prací a větších testů ověřujících znalosti větších celků.</p> <p>Pololetní a závěrečné hodnocení (sumativní i formativní) je založeno na průběžné evaluační činnosti žáka, aktivitě v hodině a přístupu k předmětu.</p>

Anglický jazyk	1. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - čtení s porozuměním</b>		
přeloží text a používá slovníky i elektronické	využívá slovníky i různá informativní média	rozvoj maturitních dovedností - psaní kratších textů
čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu	porozumí hlavním bodům a myšlenkám psaného textu	rozvoj maturitních dovedností - psaní kratších textů
<b>Tematický celek - gramatické struktury</b>		
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	dodržuje základní pravopisné normy, opravuje chyby	přítomný čas prostý a průběhový
		minulý čas prostý a průběhový
		muset, potřebovat
		stupňování přídavných jmen, porovnávání
		předpřítomný čas
uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce	uplatňuje základní způsoby tvoření slov	první a druhý kondicionál
		slovní zásoba týkající se každodenního života, popisu osob a pocitů
		slovní zásoba týkající se turismu, cestování, naší planety
<b>Tematický celek - mluvení</b>		
domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace	domluví se v běžných situacích; získá a poskytne informace	slovní zásoba týkající se každodenního života, popisu osob a pocitů
komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a	komunikuje a aktivně používá získanou slovní zásobu	slovní zásoba týkající se každodenního života, popisu osob a pocitů
		slovní zásoba týkající se turismu, cestování, naší planety

Anglický jazyk	1. ročník	
vlastních zálib		
vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity	vypráví jednoduché příběhy, umí popsat své pocity	slovní zásoba týkající se každodenního života, popisu osob a pocitů
Tematický celek - <b>psaní</b>		
ověří si i sdělí získané informace písemně	vyhledává a shromažďuje informace a pracuje s nimi	rozvoj maturitních dovedností - psaní kratších textů
Tematický celek - <b>poslech s porozuměním</b>		
porozumí školním a pracovním pokynům	rozumí pokynům	slovní zásoba týkající se každodenního života, popisu osob a pocitů
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace a kooperace v týmu		
Člověk a digitální svět		
digitální gramotnost		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
řešení problémů		

Anglický jazyk	2. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>mluvení</b>		
nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace	rozumí hlavním a vedlejšími myšlenkami v hovoru a umí reagovat	slovní zásoba týkající se volného času, vědy a kriminality slovní zásoba týkající se generací, mladých a starších

Anglický jazyk	2. ročník	
sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené	sdělí obsah, hlavní myšlenky a informace	slovní zásoba týkající se volného času, vědy a kriminality
vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech		slovní zásoba týkající se generací, mladých a starších
vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka	vyslovuje srozumitelně, bez chyb ve výslovnosti	slovní zásoba týkající se volného času, vědy a kriminality
		slovní zásoba týkající se generací, mladých a starších
vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích	vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných situacích, které umí vyřešit	slovní zásoba týkající se volného času, vědy a kriminality
vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí		slovní zásoba týkající se generací, mladých a starších
pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem	umí pronést monolog před publikem	slovní zásoba týkající se volného času, vědy a kriminality
		slovní zásoba týkající se generací, mladých a starších
<b>Tematický celek - gramatické struktury</b>		
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	dodržuje základní pravopisné normy, opravuje chyby	slovesné časy
		členy
		spekulace a předpovědi
		nepřímá řeč
<b>Tematický celek - poslech s porozuměním</b>		
rozpozná význam obecných sdělení a hlášení	rozpozná význam obecných sdělení a hlášení	slovní zásoba týkající se volného času, vědy a kriminality
		slovní zásoba týkající se generací, mladých a starších
<b>Tematický celek - psaní</b>		
vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života i k tématům z oblasti odborného zaměření studia	vyjadřuje se písemně i ústně k osobním i profesním tématům	rozvoj maturitních dovedností - psaní kratších a delších textů
vyjádří písemně svůj názor na text	umí vyjádřit svůj názor na text písemně	rozvoj maturitních dovedností - psaní kratších a delších textů
<b>Tematický celek - čtení s porozuměním</b>		

Anglický jazyk	2. ročník	
odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření	odhaduje význam neznámých výrazů z kontextu a způsobu tvoření	slovní zásoba týkající se volného času, vědy a kriminality
		slovní zásoba týkající se generací, mladých a starších
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace a kooperace v týmu		
Člověk a digitální svět		
digitální gramotnost		
Člověk a svět práce - Svět práce		
řešení problémů		

#### Mezipředmětové závislosti

ŠVP výstup	Závislost	Předmět -> Ročník -> ŠVP výstup
dodržuje základní pravopisné normy, opravuje chyby	-->	Český jazyk a literatura -> 3. ročník -> využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědí a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědí a k odlišení záměru mluvčího
dodržuje základní pravopisné normy, opravuje chyby	<--	Český jazyk a literatura -> 3. ročník -> využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědí a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědí a k odlišení záměru mluvčího

Anglický jazyk	3. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> </ul>	

Anglický jazyk	3. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<b>Tematický celek - mluvení</b>		
používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci	používá vhodné obraty umožňující nekonfliktní komunikaci	slovní zásoba týkající se technologií, AI apod. slovní zásoba týkající se cestování a bydlení
řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti	řeší pohotově a vhodně situace týkající se pracovních činností	slovní zásoba týkající se technologií, AI apod. slovní zásoba týkající se cestování a bydlení
sdělí a zdůvodní svůj názor	umí sdělit a zdůvodnit svůj názor	slovní zásoba týkající se technologií, AI apod. slovní zásoba týkající se cestování a bydlení
zapojí se do debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu	zapojí se do debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu	slovní zásoba týkající se technologií, AI apod. slovní zásoba týkající se cestování a bydlení
při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele	při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy	slovní zásoba týkající se technologií, AI apod. slovní zásoba týkající se cestování a bydlení
<b>Tematický celek - poslech s porozuměním</b>		
rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu	rozumí přiměřeným projevům a diskusím rodilých mluvčích	slovní zásoba týkající se technologií, AI apod. slovní zásoba týkající se cestování a bydlení
<b>Tematický celek - čtení s porozuměním</b>		
uplatňuje různé techniky čtení textu	uplatňuje různé techniky čtení textu	slovní zásoba týkající se technologií, AI apod. slovní zásoba týkající se cestování a bydlení
<b>Tematický celek - gramatické struktury</b>		
dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	dodržuje pravopisné normy, opravuje chyby	způsobová slovesa podmínkové věty trpný rod třetí kondicionál příčestí

Anglický jazyk	3. ročník	
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace a kooperace v týmu		
Člověk a digitální svět		
digitální gramotnost		
Člověk a svět práce - Svět práce		
řešení problémů		

Anglický jazyk	4. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - mluvení</b>		
prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s realitami mateřské země	zná realie anlicky mluvících zemí, umí je porovnat s realitami ČR a diskutovat o nich	maturitní strategie: psaní, poslech, čtení a jazykové kompetence
uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí		tematické okruhy zaměřené na realie anglicky mluvících zemí
používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek	používá opisné prostředky při vyjadřování složitých myšlenek	maturitní strategie: psaní, poslech, čtení a jazykové kompetence
požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení	umí požádat o upřesnění nebo zopakování sdělené informace	maturitní strategie: psaní, poslech, čtení a jazykové kompetence

Anglický jazyk	4. ročník	
přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem	umí přeformulovat a objasnit pronesené sdělení dalším lidem	maturitní strategie: psaní, poslech, čtení a jazykové kompetence
zapojí se do hovoru bez přípravy	zapojí se do hovoru bez přípravy	maturitní strategie: psaní, poslech, čtení a jazykové kompetence
dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače	dokáže hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače	maturitní strategie: psaní, poslech, čtení a jazykové kompetence
<b>Tematický celek - poslech s porozuměním</b>		
zaznamená vzkazy volajících	umí zaznamenat vzkaz volajícího	maturitní strategie: psaní, poslech, čtení a jazykové kompetence
<b>Tematický celek - psaní</b>		
zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis	umí vytvořit text na dané téma a ve stanoveném formátu	maturitní strategie: psaní, poslech, čtení a jazykové kompetence
vyhledá, zpracuje a prezentuje informace týkající se odborné problematiky, reaguje na jednoduché dotazy	vyhledá, zpracuje a prezentuje informace týkající se odborné problematiky	maturitní strategie: psaní, poslech, čtení a jazykové kompetence tematické okruhy zaměřené na umění
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
komunikace a kooperace v týmu		
Člověk a digitální svět		
digitální gramotnost		
Člověk a svět práce - Svět práce		
řešení problémů		

**Mezipředmětové závislosti**

ŠVP výstup	Závislost	Předmět -> Ročník -> ŠVP výstup
vyhledá, zpracuje a prezentuje informace týkající se odborné problematiky	-->	Dějiny výtvarné kultury -> 1. ročník -> ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla
vyhledá, zpracuje a prezentuje informace týkající se odborné	<--	Dějiny výtvarné kultury -> 1. ročník -> ovládá odbornou terminologii

ŠVP výstup	Závislost	Předmět -> Ročník -> ŠVP výstup
problematiky		a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla

## 6.2 Český jazyk a literatura

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	4	4	14
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Český jazyk a literatura
Oblast	Jazykové vzdělávání a komunikace, Estetické vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Předmět český jazyk je neoddelitelnou součástí všeobecného vzdělávání a je základem klíčových schopností a dovedností, kterými by měl být žák vybaven pro zvládnutí všech předmětů. Obecným cílem jazykového vzdělávání v českém jazyce je rozvíjet komunikační kompetenci žáků na základě jazykových a slohových znalostí, kultivovat jejich jazykový projev, ovlivňovat utváření hodnotové orientace žáků a jejich postoje v oblasti kulturní, společenské a mezilidské.</p> <p>Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• k uplatňování českého jazyka v rovině recepce, reprodukce a interpretace;</li> <li>• k využívání jazykových vědomostí a dovedností v praktickém životě, k vyjadřování se srozumitelně a souvisle, k formulování a obhájení svých názorů;</li> <li>• k chápání významu kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění;</li> <li>• k získávání a kritickému hodnocení informací z různých zdrojů a k jejich předávání vhodným způsobem s ohledem na jejich uživatele;</li> <li>• k chápání jazyka jako jevu, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa;</li> <li>• k využívání různých zdrojů informací (slovníky, encyklopedie, katalogy, bibliografie, internet) pro rozšiřování znalostí a dovedností potřebných k dalšímu vzdělání a sebevzdělávání.</li> </ul>

Název předmětu	Český jazyk a literatura
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Předmět je v prvních dvou ročnících dotován třemi vyučovacími hodinami týdně a ve třetím a čtvrtém ročníku je dotován čtyřmi hodinami týdně.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vzdělávání a komunikace v českém jazyce</li> <li>• Estetické vzdělávání</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k řešení problémů:</b>                  Žák                  - kriticky interpretuje získané poznatky a zjištění a ověřuje je, pro své tvrzení nachází argumenty a důkazy, formuluje a obhájí podložené závěry                  - rozpozná problém, objasní jeho podstatu, rozčlení ho na části                  - zvažuje možné klady a zápory jednotlivých variant řešení, včetně posouzení jejich rizik a důsledků</p> <p><b>Komunikativní kompetence:</b>                  Žák                  - používá s porozuměním odborný jazyk a symbolická a grafická vyjádření informací různého typu                  - efektivně využívá moderní informační technologie                  - vyjadřuje se v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, komu, co a jak chce sdělit, s jakým záměrem a v jaké situaci komunikuje; je citlivý k míře zkušeností a znalostí a k možným pocitům partnerů v komunikaci</p> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b>                  Žák                  - stanovuje si cíle a priority s ohledem na své osobní schopnosti, zájmovou orientaci i životní podmínky                  - přizpůsobuje se měnícím se životním a pracovním podmínkám a podle svých schopností a možností je aktivně a tvořivě ovlivňuje                  - aktivně spolupracuje při stanovování a dosahování společných cílů</p> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b>                  Žák                  - respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí                  - rozšiřuje své poznání a chápání kulturních a duchovních hodnot, spoluvytváří je a chrání                  - posuzuje události a vývoj veřejného života, sleduje, co se děje v jeho bydlišti a okolí, zaujímá a obhájí informovaná stanoviska a jedná k obecnému prospěchu podle nejlepšího svědomí</p>

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<p><b>Kompetence k učení:</b>                      Žák                      - své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje, využívá je jako prostředku pro seberealizaci a osobní rozvoj                      - efektivně využívá různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací, hledá a rozvíjí účinné postupy ve svém učení, reflektuje proces vlastního učení a myšlení                      - kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi</p> <p><b>Digitální kompetence:</b>                      Žák                      - ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, využívá je při školní práci i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby                      - získává, posuzuje, spravuje, sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu                      - předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky, s ohleduplností a respektem k druhým</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Získávání podkladů pro hodnocení a hodnocení žáka probíhá v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků.</p> <p>Používané metody a formy práce: frontální, projektová výuka, týmová a skupinová práce, samostatná práce s textem, diskuze, práce s autentickými materiály, komunikační aktivity.</p> <p>Žáci jsou hodnoceni průběžně známkami z písemných testů, ústního zkoušení, písemných prací a větších testů ověřujících znalosti větších celků.</p> <p>Pololetní a závěrečné hodnocení (sumativní i formativní) je založeno na průběžné evaluační činnosti žáka, aktivitě v hodině a přístupu k předmětu.</p>

Český jazyk a literatura	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kompetence k řešení problémů</li> <li>● Komunikativní kompetence</li> <li>● Personální a sociální kompetence</li> </ul>	

Český jazyk a literatura	1. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> </ul>	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<b>Tematický celek - Obecné poučení o jazyku a řeči</b>		
orientuje se v soustavě jazyků	odlišuje různé varianty národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací	jazyk a řeč, jazyková komunikace
ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi		myšlení a jazyk
rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci		národní jazyk a jeho útvary
vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně		
využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat)		
vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny	při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence	čeština v rámci evropských jazyků základní vývojové tendence českého jazyka v souvislosti s vývojem společnosti (korektnost, přechylování, přejatá slova...)
<b>Tematický celek - Zvuková stránka jazyka</b>		
ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi	v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování), vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči	zásady spisovné výslovnosti, slovní přízvuk
řídí se zásadami správné výslovnosti		soustava českých hlásek
vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně		zvukové prostředky souvislé řeči verbální a nonverbální jazykové prostředky
využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat)		
<b>Tematický celek - Grafická stránka jazyka</b>		
pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka	v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy	základní principy českého pravopisu a nejčastější odchylky od nich práce s Pravidly českého pravopisu
v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu		
orientuje se ve výstavbě textu	účinně využívá možností grafického členění textu	základní principy českého pravopisu a nejčastější

Český jazyk a literatura	1. ročník	
		odchylky od nich práce s Pravidly českého pravopisu
<b>Tematický celek - Základní poučení o slohu</b>		
má přehled o slohových postupech uměleckého stylu	vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi a orientuje se v rozdílech mezi slohovým postupem, funkčním stylem a slohovým útvarem	funkční styly, slohové postupy, slohové útvary
rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar		slohotvorní činitele objektivní a subjektivní
vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary		
<b>Tematický celek - Prostě sdělovací a administrativní funkční styl</b>		
sestaví základní projevy administrativního stylu	vystihne charakteristické znaky prostě sdělovacího a administrativního stylu a rozpozná texty a komunikáty, které do těchto funkčních stylů spadají	informační slohový postup, mluvené a psané útvary prostě sdělovacího a administrativního stylu
<b>Tematický celek - Základy literární vědy</b>		
rozezná umělecký text od neuměleckého	rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým	literární teorie literární kritika interdisciplinárnost literární vědy literatura a její funkce
při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie	na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu	literární teorie literární kritika interdisciplinárnost literární vědy literatura a její funkce
má přehled o knihovnách a jejich službách	má přehled o knihovnách a jejich službách	návštěva institucí (knihovna, muzeum...)
orientuje se v nabídce kulturních institucí	orientuje se v kulturních institucích	návštěva institucí (knihovna, muzeum...)
<b>Tematický celek - Metody interpretace textu</b>		
	rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy), rozezná typy promluv, zhodnotí jejich funkci	interpretační postupy a konvence význam a smysl, popis, analýza, výklad a vlastní interpretace textu
ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi	při interpretaci literárního textu uplatňuje znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech	čtenářské kompetence
vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně		interpretace
využívá emocionální a emotivní stránky mluveného		

Český jazyk a literatura	1. ročník	
slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat)		
<b>Tematický celek - Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla</b>		
konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů	identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře	literární druhy, žánry
vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi		tropy; figury; zvukové prostředky poezie;
vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi	postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu	monolog, dialog, přímá a nepřímá řeč, nevlastní přímá řeč a polopřímá řeč; typy kompozice; motiv, téma
<b>Tematický celek - Literární historie</b>		
popíše vhodné společenské chování v dané situaci	vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení	počátky psané literatury
porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území		mimoevropské literatury
zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období		vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury, funkce periodizace literatury antická literatura vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury, vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu antická literatura literatura ve středověku renesance a humanismus v literatuře barokní literatura vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury, tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností
Český jazyk a literatura	2. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="891 1345 1279 1369">Kompetence k řešení problémů</li> </ul>	

Český jazyk a literatura	2. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<b>Tematický celek - Slovní zásoba, sémantika a tvoření slov</b>		
pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka	v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi	jednotky slovní zásoby (včetně frazeologických)
v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví		
používá adekvátní slovní zásoby včetně příslušné odborné terminologie	vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu	významové vztahy mezi slovy
nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak	nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak	rozšiřování slovní zásoby
<b>Tematický celek - Tvarosloví (morfologie)</b>		
v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví	ve svém mluveném a písemném projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovotvorných a syntaktických principů českého jazyka	způsoby tvoření slov (odvozování, skládání, zkracování)
		slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary
<b>Tematický celek - Stylistika - Publicistický styl</b>		
na příkladech doloží druhy mediálních produktů	rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky	média, mediální sdělení a mediální produkty a jejich účinky a funkce
rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky		
uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace	uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace	média, mediální sdělení a mediální produkty a jejich účinky a funkce
uvede základní média působící v regionu		
zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů	zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů	média, mediální sdělení a mediální produkty a jejich účinky a funkce
kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace	kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost	slohový útvar reportáž aj.

Český jazyk a literatura	2. ročník	
dostupné z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních webů apod.)		média, mediální sdělení a mediální produkty a jejich účinky a funkce
pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů	samostatně zpracovává, vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj.	média, mediální sdělení a mediální produkty a jejich účinky a funkce
samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace		
vypracuje anotaci a resumé		
zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy		
sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, reportáž, pozvánka, nabídka ...)	vystihne charakteristické znaky různých druhů textů, dokáže sestavit text dle požadovaného útvaru	média, mediální sdělení a mediální produkty a jejich účinky a funkce
správně používá citace a bibliografické údaje, dodržuje autorská práva		
<b>Tematický celek - Literární historie</b>		
popíše vhodné společenské chování v dané situaci	vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení	klasicismus, osvícenství, sentimentalismus a raný romantismus
porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území		romantismus ve světové literatuře
zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období		národní obrození v české literatuře
		realismus ve světové literatuře
	česká literatura 2. pol. 19. stol.	
zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace	vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury, literární směry a hnutí

Český jazyk a literatura	3. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k učení</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>

Český jazyk a literatura	3. ročník	
<b>Tematický celek - Skladba</b>		
odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby	využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího	aktuální členění výpovědi
posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu		slovosled
uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování	volí vhodné způsoby pro výstavbu české věty z hlediska její srozumitelnosti pro příjemce	základní principy větné stavby (větné členy, věty, souvětí a jejich vztahy)
odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby	ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovtvorných a syntaktických principů českého jazyka	odchylky od větné stavby (textové chyby)
<b>Tematický celek - Stylistika - Umělecký funkční styl</b>		
text interpretuje a debatuje o něm	používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu	slohové útvary (vypravování, charakteristika, popis/líčení)
ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi	posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou	slohové útvary (vypravování, charakteristika, popis/líčení)
rozumí obsahu textu i jeho částí		
vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně		
využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat)		
vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdílů mezi nimi	vystihne charakteristické znaky uměleckého funkčního stylu a rozpozná texty a komunikáty, které do těchto funkčních stylů spadají	slohové útvary (vypravování, charakteristika, popis/líčení)
<b>Tematický celek - Literární historie</b>		
popíše vhodné společenské chování v dané situaci	vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení	světová literatura na přelomu 19. a 20. století
porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území		česká literatura na přelomu 19. a 20. století do konce 1. světové války (Česká moderna, buřiči)
zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období		vývoj literatury v kontextu dobového myšlení, umění a kultury, vývoj kontextu české a světové literatury
		literární směry a hnutí

Český jazyk a literatura	3. ročník	
		světová poezie v předválečném, válečném a meziválečném období
		světová próza a drama v předválečném, válečném a meziválečném období
		tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností
pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů	samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl	tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností
vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl		
vypracuje anotaci a resumé		
zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy		
zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace		
samostatně vyhledává informace v této oblasti	tvůřivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje	tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností
správně používá citace a bibliografické údaje, dodržuje autorská práva		

### Mezipředmětové závislosti

ŠVP výstup	Závislost	Předmět -> Ročník -> ŠVP výstup
využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího	-->	Anglický jazyk -> 2. ročník -> dodržuje základní pravopisné normy, opravuje chyby
využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího	<--	Anglický jazyk -> 2. ročník -> dodržuje základní pravopisné normy, opravuje chyby

Český jazyk a literatura	4. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - Textologie</b>		
text interpretuje a debatuje o něm	používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu	nauka o textu, komunikační strategie základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby (koherence textu – navazování, odkazování, tematické posloupnosti); členění textu a jeho signály, odstavce a další jednotky, vzájemné vztahy textů (intertextovost)
ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi	v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny	základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby (koherence textu – navazování, odkazování, tematické posloupnosti); členění textu a jeho signály, odstavce a další jednotky, vzájemné vztahy textů (intertextovost)
pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka		
v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví		
vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně		
využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat)		
<b>Tematický celek - Řečnický funkční styl</b>		
přednese krátký projev	při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky	druhy řečnických projevů, příprava a realizace řečnického vystoupení
vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje své stanoviska		
<b>Tematický celek - Odborný funkční styl</b>		
odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového	odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového	referát, konspekt, výklad aj.

Český jazyk a literatura	4. ročník	
pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů		
vypracuje anotaci a resumé		
zaznamenává bibliografické údaje podle státní normy		
Tematický celek - <b>Stylistika</b>		
rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar	rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar	funkční styly, slohové postupy a jejich realizace v textech
Tematický celek - <b>Literární historie</b>		
zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období	vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení	česká poezie od konce 1. světové války do konce 2. světové války světová literatura 2. poloviny 20. století česká próza, poezie a drama 2. poloviny 20. století
zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace	vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny)	tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností, literárních skupin

## 6.3 Základy společenských věd

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	0	1	5
Povinný	Povinný		Povinný	

Název předmětu	Základy společenských věd
Oblast	Společenskovědní vzdělávání
Charakteristika předmětu	Obecným cílem společenskovědního vzdělávání v odborném školství je připravit žáky na aktivní a

Název předmětu	Základy společenských věd
	<p>odpovědný život v demokratické společnosti. Společenskovědní vzdělávání směřuje k pozitivnímu ovlivňování hodnotové orientace žáků, aby byli slušnými lidmi a odpovědnými občany svého demokratického státu, aby jednali uvážlivě nejen pro vlastní prospěch, ale též pro veřejný zájem. Kultivuje jejich historické vědomí, a tím je učí hlouběji rozumět jejich současnosti, učí je uvědomovat si vlastní identitu, kriticky myslet, nenechat se manipulovat a co nejvíce porozumět světu, v němž žijí.</p> <p>Učivo integruje vzdělávací obsahy RVP SOV:                      Společenskovědní vzdělávání - Člověk v dějinách</p> <p>Žáci během studia poznávají základní informace o psychologii, sociologii, politologii, právu, ekologii a filozofii. Studium ZSV má žákům předat zejména orientaci do života veřejného (např. politologie, právo, sociologie, ekologie), ale taktéž do života soukromého (psychologie, filozofie). Učí se také novým pojmům (globalizace, multikulturní společnost, nerovnost ve společnosti apod.), navštěvují mnohé instituce (např. soud, úřady...), zabývají se skupinovými projekty či dokumentární tvorbou.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Žáci se v Základech společenských věd setkávají s frontální výukou, skupinovými pracemi, samostatnými pracemi, s prací ve dvojici, dokumentárními filmy a naučnými videi, tvorbou vlastních videí, komiksem, schémata, odborným textem, diskuzí, debatou.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Společenskovědní vzdělávání</li> <li>• Vzdělávání pro zdraví</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k řešení problémů:</b>                      Žák                      – kriticky vyhodnocuje informace a ověřuje jejich věrohodnost                      – využívá logické myšlení a argumentaci při obhajobě svého řešení                      – zvažuje důsledky navržených řešení a přijímá odpovědnost za svá rozhodnutí</p> <p><b>Kompetence k učení:</b>                      Žák                      – kriticky hodnotí své znalosti a dovednosti a pracuje na jejich zlepšení                      – propojuje získané poznatky z různých oblastí a využívá je v praxi                      – reflektuje svůj učební pokrok a přijímá odpovědnost za své vzdělávání</p> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b>                      Žák                      – respektuje práva a povinnosti občana v demokratické společnosti                      – projevuje zájem o veřejné dění a aktivně se zapojuje do občanského života</p>

Název předmětu	Základy společenských věd
	<p>– chápe význam právního řádu a etických norem pro fungování společnosti                      – respektuje kulturní rozmanitost a projevuje tolerantní postoj k odlišnostem                      – uvědomuje si hodnotu kulturního dědictví a přispívá k jeho zachování</p> <p><b>Komunikativní kompetence:</b>                      Žák                      – naslouchá druhým, klade doplňující otázky a reaguje na podněty                      – přizpůsobuje způsob komunikace situaci, účelu a komunikačnímu partnerovi                      – argumentuje věcně a kultivovaně                      – respektuje názory druhých a vede dialog na základě vzájemného porozumění</p> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b>                      Žák                      – poznává své silné a slabé stránky a pracuje na svém rozvoji                      – spolupracuje s ostatními, respektuje jejich názory a přispívá k týmové práci                      – řeší konflikty konstruktivním způsobem a usiluje o vzájemnou dohodu</p> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b>                      Žák                      – orientuje se ve světě práce a vyhledává informace o pracovních příležitostech                      – uvědomuje si význam celoživotního učení pro profesní růst                      – rozvíjí podnikavost, iniciativu a kreativitu v pracovním i osobním životě</p>
Způsob hodnocení žáků	Učitel při hodnocení žáků postupuje dle školního Pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků vyjádřeného známkami s ohledem na zvláštní požadavky integrovaných žáků. Hodnotí se zejména aktivita studenta (např. při debatách a diskuzích), práce v hodině a práce na zadaných úkolech (např. tvorba prezentace, plakátu, videa apod.), písemné práce po zopakování probraného učiva.

Základy společenských věd	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> </ul>	

Základy společenských věd	1. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> </ul>	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<b>Tematický celek - Péče o duševní zdraví</b>		
popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus	popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus	psychologie, základní pojmy, inteligence, temperament, charakter
dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací	dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací	psychologie učení, stres, zvládání stresu, deprese a úzkost
dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky	dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky	frustrace, deprivace, syndrom vyhoření
objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví	objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví	náročné životní situace, zásady duševní hygieny, rozhodování o životních otázkách
kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu	kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu	sebereflexe, seberozvoj, sebepoznání, systém psychologické podpory
<b>Tematický celek - Člověk a společnost</b>		
vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění	vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění	hmotná a duchovní kultura
debatuje o pozitivěch i problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí	debatuje o pozitivěch i problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí	sociologie, sociální skupina, střet kultur, migrace
charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení	charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení	česká kultura, česká společnost, menšiny v ČR
objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě	objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě	sociální komunikace, postavení mužů a žen, partnerské vztahy
objasní způsoby ovlivňování veřejnosti	objasní způsoby ovlivňování veřejnosti	média, stereotypy a předsudky, manipulace v komunikaci
popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy; popíše, kam se může obrátit, když se dostane do složité sociální situace	popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy; popíše, kam se může obrátit, když se dostane do složité sociální situace	systém sociální podpory, chudoba a bohatství
posoudí, kdy je v praktickém životě rovnost pohlaví	posoudí, kdy je v praktickém životě rovnost pohlaví	diskriminace a její projevy

Základy společenských věd	1. ročník	
porušována	porušována	
objasní postavení církví a věřících v ČR; vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a náboženský fundamentalismus	objasní postavení církví a věřících v ČR; vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a náboženský fundamentalismus	náboženství v ČR, sekty charakteristika, nejnámější sekty
Tematický celek - <b>Finanční gramotnost</b>		
rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti	rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti	základy finanční gramotnosti, domácnost
navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky, a vybere nejvýhodnější finanční produkt pro jejich investování	navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky, a vybere nejvýhodnější finanční produkt pro jejich investování	druhy finančních produktů a možná rizika, investování
dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavami a jinými subjekty a jejich možná rizika	dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavami a jinými subjekty a jejich možná rizika	druhy finančních produktů a možná rizika, investování
navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti, včetně zajištění na stáří	navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti, včetně zajištění na stáří	dlouhodobý finanční plán, důchod, plánované výdaje
vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru, vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení a jaké jsou jeho důsledky, a jak řešit tíživou finanční situaci	vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru, vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení a jaké jsou jeho důsledky, a jak řešit tíživou finanční situaci	úvěr, hypotéka, tíživá finanční situace

### Mezipředmětové závislosti

ŠVP výstup	Závislost	Předmět -> Ročník -> ŠVP výstup
dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací	-->	Tělesná výchova -> 2. ročník -> dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací;
dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací	<--	Tělesná výchova -> 2. ročník -> dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací;

Základy společenských věd	2. ročník
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k řešení problémů</li> <li>Kompetence k učení</li> </ul>

Základy společenských věd	2. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> </ul>	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<b>Tematický celek - Politologie</b>		
charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb	charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb	politologie, politika, Česká republika jako stát, politický systém ČR, volby, politické strany
charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita,...)	charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita...)	principy a hodnoty demokracie, formy demokracie, dělba moci, ohrožení demokracie
vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem	vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem	populismus, radikalismus. anarchismus, extremismus, politologie historickým pohledem
uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy	uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy	politika na různých úrovních - vláda, parlament, kraj, obec;
uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co se rozumí občanskou společností; debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu	uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co se rozumí občanskou společností; debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu	občanská iniciativa, zapojení mládeže to politiky, lobbying, současné politické problémy, hledání vlastní názorové identity
objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat	objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat	politická svoboda, základy politické diskuse, Listina základních práv a svobod
dovede kriticky přistupovat k mediálním obsahům a pozitivně využívat nabídky masových médií	dovede kriticky přistupovat k mediálním obsahům a pozitivně využívat nabídky masových médií	politická svoboda, základy politické diskuse, Listina základních práv a svobod svobodný přístup k informacím, masová a nová média a jejich funkce, analýza mediálních sdělení, manipulace s veřejností, techniky politického boje
vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí	vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí	historické příklady zneužití moci, nebezpečná politická hnutí a jejich typické rysy
objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě	objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě	mezinárodní vztahy, Evropská unie a její činnost, zapojení studentů do projektů EU
charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku	charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku	Evropská unie, historie, členové, cíle, programy
popíše funkci a činnost OSN a NATO	popíše funkci a činnost OSN a NATO	NATO a OSN, historie, vliv, cíle, členové, současná

Základy společenských věd	2. ročník	
		situace, jednotky OSN, smlouva NATO
vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách	vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách	další mezinárodní organizace, zapojení ČR do válečných konfliktů, humanitární pomoc
popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, charakterizuje základní světová náboženství	popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, charakterizuje základní světová náboženství	charakteristika mocností, kulturní odlišnosti jednotlivých civilizací, světová náboženství – základní charakteristika
uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejich důsledcích	uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejich důsledcích	život před a po roce 1989, projevy globalizace, výhody a nevýhody globalizace
vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, debatuje o jejich možných perspektivách	vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, debatuje o jejich možných perspektivách	problémy současného světa – nacházení problémů, analýza problémů a navrhování možných řešení
<b>Tematický celek - Právo</b>		
vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů	vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů	právní vztahy, právní normy, soukromé a veřejné právo
vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost	vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost	způsobilost k právním úkonům, zletilost, trestní odpovědnost
popíše, co má obsahovat pracovní smlouva a vysvětlí práva a povinnosti zaměstnance	popíše, co má obsahovat pracovní smlouva a vysvětlí práva a povinnosti zaměstnance	pracovní právo
popíše, jaké závazky vyplývají z běžných smluv, a na příkladu ukáže možné důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy včetně jejich všeobecných podmínek	popíše, jaké závazky vyplývají z běžných smluv, a na příkladu ukáže možné důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy včetně jejich všeobecných podmínek	závazkové právo
popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi; popíše, kde může o této oblasti hledat informace nebo získat pomoc při řešení svých problémů	popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi; popíše, kde může o této oblasti hledat informace nebo získat pomoc při řešení svých problémů	rodinné právo
dovede hájit své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace	dovede hájit své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace	občanské právo
objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání atp.	objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání atp.	trestní právo
popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství	popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství	justice

Základy společenských věd	4. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - Filozofie</b>		
dovede pracovat s jemu obsahově a formálně dostupnými texty	dovede pracovat s jemu obsahově a formálně dostupnými texty	Sokrates, Platón, čtení a analýza textů, vliv antické filozofie na západní civilizaci a současný svět
dovede používat vybraný pojmový aparát, který byl součástí učiva	dovede používat vybraný pojmový aparát, který byl součástí učiva	základní filozofické směry a jejich stručná charakteristika, filozofie jako zrcadlo své doby, vybrané problémy filozofie v historických souvislostech
vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie, filozofická etika	vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie filozofická etika	etika - etický objektivismus, etický nihilismus, kategorický imperativ, konsekencialismus, egoismus, utilitarismus, etická dilemata a jejich řešení
vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědni jiným lidem	vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědni jiným lidem	existencialismus, válečná zkušenost a její vliv na filozofii, člověk a jeho úděl ve světě, hledání hodnot a vlastní názorové identity
debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe, z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění)	debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe – např. z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění)	Filozofie v literatuře a filmu - F. Nietzsche, A. Camus, A. de Saint-Exupéry, Dostojevskij, M. Ajvaz, M. Kundera, Matrix

## 6.4 Základy přírodních věd

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	0	0	4
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Základy přírodních věd
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět Základy přírodních věd integruje do jednoho předmětu biologii, ekologii, fyziku a chemii. Cílem vyučovacího předmětu je pochopit přírodní jevy a zákonitosti, naučit se využívat přírodovědných poznatků v běžném i profesním životě, proniknout hlouběji do dějů v živé i neživé přírodě, pochopit problematiku životního prostředí a aktivně přistupovat k jeho ochraně. Předmět je zaměřen na osvojení základu biologického, fyzikálního, chemického a ekologického vzdělávání. Směřuje k tomu, aby žáci logicky uvažovali o přírodovědných problémech, zkoumali přírodu, prováděli jednoduché experimenty, vyhledávali informace, zpracovávali je a zaujímali k nim stanovisko, posuzovali chemické a fyzikální látky a jejich vliv na člověka a životní prostředí. Vede také k praktickému zvládnutí fyzikálních a chemických výpočtů potřebných v odborné praxi. Žáci jsou vedeni k získání a upevnění dovedností potřebných pro svůj obor a k dodržování pravidel bezpečnosti práce a technologických postupů. Jsou vedeni k porozumění základním ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě, k nutnosti udržitelného rozvoje života.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Teoretická výuka je doplněná o ukázky pokusů, využívají se videozáznamy. Žáci zpracovávají referáty a prezentace na vybraná témata, účastní se exkurzí. Předmět je realizován v běžných vyučovacích hodinách s časovou dotací: v 1. ročníku 2 VH týdně, ve 2. ročníku 2 VH týdně.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biologické a ekologické vzdělávání</li> <li>• Chemické vzdělávání</li> <li>• Fyzikální vzdělávání</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu,	<b>Kompetence k učení:</b> Žák

Název předmětu	Základy přírodních věd
<p>jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- má pozitivní vztah k učení a umí si vytvořit studijní režim</li> <li>- ovládá různé techniky učení</li> <li>- vyhledává různé informační zdroje, které si ověřuje</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umí určit podstatu řešeného problému</li> <li>- volí různé pomůcky, studijní materiály, metody techniky</li> <li>- spolupracuje s ostatními (týmová práce)</li> </ul> <p><b>Matematické kompetence:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matematické poznatky aplikuje při výpočtech v chemii a matematice</li> <li>- využívá matematické vědomosti a dovednosti v praktickém životě</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umí jasně a srozumitelně formulovat své myšlenky</li> <li>- účastní se diskuzí, kde obhájí a vysvětluje své názory a postoje</li> </ul>
<p>Způsob hodnocení žáků</p>	<p>Získávání podkladů pro hodnocení a hodnocení žáka probíhá v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků.</p> <p>Používané metody a formy práce: frontální, projektová výuka, týmová a skupinová práce, samostatná práce s textem, diskuze, práce s autentickými materiály, komunikační aktivity.</p> <p>Žáci jsou hodnoceni průběžně známkami z písemných testů (desetiminutovek) a větších testů ověřujících znalosti větších celků.</p> <p>Pololetní a závěrečné hodnocení (sumativní i formativní) je založeno na průběžné evaluační činnosti žáka, aktivitě v hodině a přístupu k předmětu.</p>

Základy přírodních věd	1. ročník	
<p>Výchovné a vzdělávací strategie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Matematické kompetence</li> </ul>	

Základy přírodních věd	1. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Komunikativní kompetence</li> </ul>	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<b>Tematický celek - Vesmír</b>		
charakterizuje Slunce jako hvězdu	charakterizuje Slunce jako hvězdu	Slunce, planety a jejich pohyb, komety
popíše objekty ve sluneční soustavě	umí popsat objekty ve sluneční soustavě	Slunce, planety a jejich pohyb, komety
zná současné názory na vznik a vývoj vesmíru		
zná příklady základních typů hvězd	zná základní typy hvězd	hvězdy a galaxie
<b>Tematický celek - Základy biologie</b>		
charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi	charakterizuje vznik a vývoj života na Zemi	vznik a vývoj života na Zemi
vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav	zná základní vlastnosti živých soustav	vlastnosti živých soustav
popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života	umí popsat buňku	typy buněk
charakterizuje rostlinnou a živočišnou buňku a uvede rozdíly	rozlišuje rostlinnou a živočišnou buňku	typy buněk
uvede základní skupiny organismů a porovná je	porovná základní skupiny organismů	rozmanitost organismů a jejich charakteristika
objasní význam genetiky	objasní význam genetiky	dědičnost a proměnlivost
vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu	vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu	biologie člověka
uvede příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění a možnosti prevence	uvede příklady bakteriálních, virových a dalších onemocnění a možnosti prevence	zdraví a nemoc
<b>Tematický celek - Mechanika</b>		
rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu	rozliší druhy pohybů, řeší úlohy na pohyb hmotného bodu	přímočaré pohyby a rovnoměrný pohyb po kružnici
určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají	určí síly působící na těleso a jeho následný pohyb	Newtonovy pohybové zákony gravitace a síly v přírodě
určí mechanickou práci, výkon a energii při pohybu tělesa působením stálé síly	vypočítá mechanickou práci, energii a výkon	mechanická práce, energie a výkon
vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie	vysvětlí zákon zachování energie	mechanická práce, energie a výkon

Základy přírodních věd	1. ročník	
určí výslednici sil působících na těleso a jejich momenty	určí výslednici sil	posuvný a otáčivý pohyb skládání sil
určí těžiště tělesa jednoduchého tvaru	určí těžiště tělesa	těžiště tělesa
aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh	aplikuje Pascalův a Archimédův zákon	tlakové síly a tlak v tekutinách
<b>Tematický celek - Termika</b>		
vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a v technické praxi	vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek	teplota a teplotní roztažnost látek
vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy (tělesa) a způsoby její změny	vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy a způsoby její změny	teplo a práce tepelné děje v ideálním plynu, první termodynamický zákon, práce plynu, účinnost
popíše principy nejdůležitějších tepelných motorů	popíše principy tepelných motorů	tepelné motory
popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a v technické praxi	popíše přeměny skupenství látek a jejich význam	struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství
změří teplotu v Celsiově teplotní stupnici a vyjádří ji jako termodynamickou teplotu	vyjádří změřenou teplotu jako termodynamickou teplotu	základní poznatky termiky
řeší jednoduché případy tepelné výměny	řeší jednoduché případy tepelné výměny	tepelná kapacita a měření tepla
<b>Tematický celek - Elektřina a magnetismus</b>		
popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj	popíše elektrické pole	elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče
řeší úlohy s elektrickými obvody s použitím Ohmova zákona	používá Ohmův zákon	elektrický proud, zákony elektrického proudu
popíše princip a praktické použití polovodičových součástek	popíše princip a použití polovodičových součástek	elektrický proud, zákony elektrického proudu vodivost polovodičů a přechod PN
určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem	určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem	magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu
popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice	popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití	vznik střídavého proudu a přenos elektrické energie
vysvětlí princip a funkci kondenzátoru	vysvětlí princip a funkci kondenzátoru	elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče
zapojí elektrický obvod podle schématu a změří napětí a proud	zapojí elektrický obvod podle schématu a změří napětí a proud	elektrické obvody

Základy přírodních věd	1. ročník	
vysvětlí podstatu elektromagnetické indukce a její praktický význam	vysvětlí podstatu elektromagnetické indukce a její praktický význam	elektromagnetická indukce, indukčnost
posoudí výhody a nevýhody způsobů, jimiž se získává elektrická energie	posoudí výhody a nevýhody získávání elektrické energie	nukleony, radioaktivita, jaderné záření, jaderná energie, biologické účinky záření
<b>Tematický celek - Vlnění a optika</b>		
rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření	rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření	mechanické kmitání a vlnění
charakterizuje základní vlastnosti zvukového vlnění	charakterizuje základní vlastnosti zvuku	zvukové vlnění
chápe negativní vliv hluku a zná způsoby ochrany sluchu	ochrana sluchu	zvukové vlnění
charakterizuje světlo jeho vlnovou délkou a rychlostí v různých prostředích	charakterizuje světlo, jeho vlnovou délku a rychlost šíření v různých prostředích	světlo a jeho šíření
řeší úlohy na odraz a lom světla	řeší úlohy na odraz a lom světla	světlo a jeho šíření
řeší úlohy na zobrazení zrcadly a čočkami	řeší úlohy na zobrazení zrcadly a čočkami	zrcadla a čočky
vysvětlí principy základních typů optických přístrojů	vysvětlí principy základních optických přístrojů	optické přístroje
popíše význam různých druhů elektromagnetického záření z hlediska působení na člověka a využití v praxi	popíše význam různých druhů elektromagnetického záření	spektrum elektromagnetického záření, rentgenové záření, vlnové vlastnosti světla
<b>Tematický celek - Fyzika atomu</b>		
popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu	popíše strukturu elektronového obalu atomu	model atomu, spektrum atomu vodíku, laser
popíše stavbu atomového jádra	popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony	nukleony, radioaktivita, jaderné záření, jaderná energie, biologické účinky záření
vysvětlí podstatu radioaktivity a popíše způsoby ochrany před jaderným zářením	vysvětlí podstatu radioaktivity a ochrany před ní	nukleony, radioaktivita, jaderné záření, jaderná energie, biologické účinky záření
popíše štěpnou reakci jader uranu a její praktické využití v energetice	popíše jaderný reaktor a princip získávání energie z jádra	jaderná energie a její využití

**Mezipředmětové závislosti**

ŠVP výstup	Závislost	Předmět -> Ročník -> ŠVP výstup
vypočítá mechanickou práci, energii a výkon	-->	Matematika -> 1. ročník -> převádí jednoduché reálné situace do

ŠVP výstup	Závislost	Předmět -> Ročník -> ŠVP výstup
		matematických struktur
určí síly působící na těleso a jeho následný pohyb	-->	Tělesná výchova -> 1. ročník -> uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku;
vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu	-->	Tělesná výchova -> 1. ročník -> zdůvodní význam zdravého životního stylu;
vypočítá mechanickou práci, energii a výkon	<--	Matematika -> 1. ročník -> převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur
určí síly působící na těleso a jeho následný pohyb	<--	Tělesná výchova -> 1. ročník -> uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku;
vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu	<--	Tělesná výchova -> 1. ročník -> zdůvodní význam zdravého životního stylu;

Základy přírodních věd	2. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Matematické kompetence</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - Obecná chemie</b>		
dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti různých látek	dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti látek	chemické látky a jejich vlastnosti
popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby	popíše stavbu atomu a vznik chemické vazby	částicové složení látek, atom, molekula chemická vazba chemické prvky a sloučeniny
zná názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin	zná názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin	chemické značky a názvosloví
popíše charakteristické vlastnosti nekovů, kovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků	charakterizuje nekovy, kovy a jejich umístění v PSP	periodická soustava prvků (PSP)
popíše základní metody oddělování složek ze směsí a	popíše základní metody oddělování složek směsí	směsi a roztoky

Základy přírodních věd	2. ročník	
jejich využití v praxi		
vyjádří složení roztoku a připraví roztok požadovaného složení	vyjádří složení roztoku a připraví roztok požadované koncentrace	směsi a roztoky
vysvětlí podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí	vysvětlí podstatu chemických reakcí a jednoduchou chemickou reakci zapíše	chemické reakce a chemické rovnice
provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi	provádí jednoduché chemické výpočty	výpočty v chemii
<b>Tematický celek - Anorganická chemie</b>		
vysvětlí vlastnosti anorganických látek	vysvětlí vlastnosti anorganických látek	anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli
tvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin	zná názvy a vzorce vybraných anorganických sloučenin	názvosloví anorganických sloučenin
charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí	charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny	vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi
<b>Tematický celek - Organická chemie</b>		
charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy	charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich deriváty	vlastnosti atomu uhlíku
uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí	uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin	názvosloví organických sloučenin organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi
<b>Tematický celek - Biochemie</b>		
charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny	charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny	chemické složení živých organismů
charakterizuje nejdůležitější přírodní látky	charakterizuje nejdůležitější přírodní látky	přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory
popíše vybrané biochemické děje	popíše vybrané biochemické děje	biochemické děje
<b>Tematický celek - Ekologie</b>		
vysvětlí základní ekologické pojmy	vysvětlí základní ekologické pojmy	základní ekologické pojmy
charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra,	charakterizuje abiotické a biotické faktory prostředí	ekologické faktory prostředí

Základy přírodních věd	2. ročník	
pedosféra, hydrosféra) a biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy)		
charakterizuje základní vztahy mezi organismy ve společenstvu	charakterizuje základní vztahy mezi organismy ve společenstvu	ekologické faktory prostředí
uvede příklad potravního řetězce	uvede příklad potravního řetězce	potravní řetězce
popíše podstatu koloběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického	popíše podstatu koloběhu látek v přírodě	koloběh látek v přírodě a tok energie
charakterizuje různé typy krajiny a její využívání člověkem	charakterizuje různé typy krajiny	typy krajiny
<b>Tematický celek - Člověk a životní prostředí</b>		
popíše historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody	popíše historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody	vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím
hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí	hodnotí vliv člověka na životní prostředí	dopady činnosti člověka na životní prostředí
charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví	charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví	dopady činnosti člověka na životní prostředí
charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti, posoudí vliv jejich využívání na prostředí	charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti	přírodní zdroje energie a surovin
popíše způsoby nakládání s odpady	popíše způsoby nakládání s odpady	odpady
charakterizuje globální problémy na Zemi	charakterizuje globální problémy na Zemi	globální problémy
uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o aktuální situaci	uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě	ochrana přírody a krajiny
uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu	uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu	nástroje společnosti na ochranu životního prostředí
uvede základní ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí	uvede základní nástroje společnosti na ochranu přírody	nástroje společnosti na ochranu životního prostředí
vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí	vysvětlí udržitelný rozvoj	zásady udržitelného rozvoje
zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí	zdůvodní odpovědnost každého za ochranu přírody	odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí

Základy přírodních věd	2. ročník	
na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému	na konkrétním příkladu navrhne řešení environmentálního problému	odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí

### Mezipředmětové závislosti

ŠVP výstup	Závislost	Předmět -> Ročník -> ŠVP výstup
provádí jednoduché chemické výpočty	-->	Matematika -> 1. ročník -> převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur
provádí jednoduché chemické výpočty	<--	Matematika -> 1. ročník -> převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur

## 6.5 Matematika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Matematika
Oblast	Matematické vzdělávání
Charakteristika předmětu	Matematické vzdělávání se výrazně podílí na rozvoji samostatného a logického myšlení. Vede žáky k osvojování metod práce charakterizovaných racionální důsledností a přesností. Poskytuje žákům ucelený systém poznatků, které jim umožňují studium daného oboru i uplatnění v praxi a je základem pro další vzdělávání. Učí schopnosti aplikovat získané vědomosti a dovednosti při řešení úloh z praxe, potřebě ověřovat správnost získaných výsledků, používat různé prostředky výpočetní techniky a grafické pomůcky. Důležité jsou také základy finanční matematiky, protože poznatky zde získané mohou žáci uplatnit jak ve

Název předmětu	Matematika
	své praxi, tak při rozhodování v osobním životě. Pozitivní postoj k matematice a jejím aplikacím zvyšuje důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Vzdělávání v matematice je zaměřeno především na praktické užití matematických dovedností v reálném životě a na rozvíjení abstraktního a logického myšlení. Předmět Matematika je realizován v běžných vyučovacích hodinách s časovou dotací: v 1. ročníku 2 VH týdně, ve 2. ročníku 2 VH týdně, ve 3. ročníku 2 VH týdně, ve 4. ročníku 2 VH týdně.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematické vzdělávání</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<b>Kompetence k učení:</b> Žák - své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje - hledá, vysvětluje a napravuje chyby - kriticky hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, umí přijmout radu, ocenění i kritiku
	<b>Kompetence k řešení problémů:</b> Žák - provede rozbor úlohy, dokáže odhadnout a ověřit výsledek - využívá různých postupů řešení, obhájí řešení- pracuje s chybou - vyvozuje správné závěry, diskutuje o řešení
	<b>Komunikativní kompetence:</b> Žák - je schopen vyjádřit své myšlenky, obhájit svůj názor - dodržuje pravidla při vzájemné komunikaci
	<b>Personální a sociální kompetence:</b> Žák - aktivně spolupracuje ve skupině při stanovování a dosahování cíle
	<b>Digitální kompetence:</b> Žák - využívá digitální techniky při řešení úloh či při vyhledávání potřebných informací - sdílí a sděluje data, informace a digitální obsah v různých formátech
	<b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b> Žák

Název předmětu	Matematika
	- rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál - usiluje o dosažení stanovených cílů, dokončuje zahájené aktivity, motivuje se k dosahování úspěchu <b>Matematické kompetence:</b> Žák - má početní dovednosti, logické myšlení, prostorovou představivost
Způsob hodnocení žáků	Získávání podkladů pro hodnocení a hodnocení žáka probíhá v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků. Používané metody a formy práce: frontální, projektová výuka, týmová a skupinová práce, samostatná práce s textem, diskuze, práce s autentickými materiály, komunikační aktivity. Žáci jsou hodnoceni průběžně známkami z písemných testů (desetiminutovek) a větších testů ověřujících znalosti větších celků. Pololetní a závěrečné hodnocení (sumativní i formativní) je založeno na průběžné evaluační činnosti žáka, aktivitě v hodině a přístupu k předmětu.

Matematika	1. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematické kompetence</li> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - Operace s čísly a výrazy</b>		
provádí aritmetické operace v množině reálných čísel	provádí aritmetické operace v množině reálných čísel	číselné obory - reálná čísla a jejich vlastnosti
používá různé zápisy reálného čísla	používá různé zápisy reálného čísla	absolutní hodnota reálného čísla
používá absolutní hodnotu, zapíše a znázorní interval, provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik)	používá absolutní hodnotu	absolutní hodnota reálného čísla
používá absolutní hodnotu, zapíše a znázorní interval, provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik)	zapíše a znázorní interval a provádí operace s intervaly	intervaly jako číselné množiny

Matematika	1. ročník	
řeší praktické úlohy s využitím procentového počtu	řeší praktické úlohy s procenty	užití procentového počtu
provádí operace s mocninami a odmocninami	provádí operace s mocninami a odmocninami	mocniny s přirozeným, celým a racionálním exponentem, odmocniny
provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny	provádí operace s mnohočleny a lomenými výrazy	výrazy s proměnnými
<b>Tematický celek - Řešení rovnic a nerovnic</b>		
řeší lineární a kvadratické rovnice a jejich soustavy, lineární a kvadratické nerovnice	řeší lineární a kvadratické rovnice a jejich soustavy	lineární rovnice a nerovnice a jejich soustavy kvadratické rovnice a nerovnice
řeší lineární a kvadratické rovnice a jejich soustavy, lineární a kvadratické nerovnice	řeší lineární a kvadratické nerovnice	lineární rovnice a nerovnice a jejich soustavy kvadratické rovnice a nerovnice
třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní	rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy rovnic	lineární rovnice a nerovnice a jejich soustavy
převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě	převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur	lineární rovnice a nerovnice a jejich soustavy
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a životní prostředí		
slovní úlohy		
Člověk a digitální svět		
výpočty v excelu		

**Mezipředmětové závislosti**

ŠVP výstup	Závislost	Předmět -> Ročník -> ŠVP výstup
převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur	-->	Ekonomika a účetnictví -> 3. ročník -> provede jednoduchý výpočet daní
převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur	-->	Základy přírodních věd -> 1. ročník -> vypočítá mechanickou práci, energii a výkon
převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur	-->	Základy přírodních věd -> 2. ročník -> provádí jednoduché chemické výpočty
převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur	<--	Ekonomika a účetnictví -> 3. ročník -> provede jednoduchý výpočet

ŠVP výstup	Závislost	Předmět -> Ročník -> ŠVP výstup
		daní
převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur	<--	Základy přírodních věd -> 1. ročník -> vypočítá mechanickou práci, energii a výkon
převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur	<--	Základy přírodních věd -> 2. ročník -> provádí jednoduché chemické výpočty

Matematika	2. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Matematické kompetence</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - Funkce a její průběh</b>		
rozdělí jednotlivé druhy funkcí, načrtne jejich grafy a určí jejich vlastnosti	rozdělí jednotlivé druhy funkcí a jejich vlastnosti	základní pojmy racionální funkce exponenciální a logaritmické funkce, logaritmus
znázorní goniometrické funkce v oboru reálných čísel, používá jejich vlastností a vztahů při řešení jednoduchých goniometrických rovnic i k řešení rovinných i prostorových útvarů	zná goniometrické funkce a jejich vlastnosti	goniometrie a trigonometrie
znázorní goniometrické funkce v oboru reálných čísel, používá jejich vlastností a vztahů při řešení jednoduchých goniometrických rovnic i k řešení rovinných i prostorových útvarů	řeší goniometrické rovnice	goniometrické rovnice
<b>Tematický celek - Planimetrie</b>		
řeší úlohy na polohové i metrické vlastnosti rovinných útvarů	řeší úlohy na polohové a metrické vlastnosti rovinných útvarů	základní planimetrické pojmy, polohové a metrické vztahy mezi nimi
užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v početních i konstrukčních úlohách	užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v početních i konstrukčních úlohách	shodnost a podobnost trojúhelníků Euklidovy věty

Matematika	2. ročník	
rozlišuje základní druhy rovinných obrazců, určí jejich obvod a obsah	rozlišuje základní druhy rovinných obrazců, určí jejich obvod a obsah	množiny bodů dané vlastnosti shodná a podobná zobrazení rovinné obrazce
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a digitální svět		
program Geogebra		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
slovní úlohy		

Matematika	3. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Matematické kompetence</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - Stereometrie</b>		
určuje vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, vzdálenost bodu od roviny	určuje vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin a vzdálenost bodu od roviny	základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru
určuje povrch a objem základních těles s využitím funkčních vztahů a trigonometrie	určuje povrch a objem základních těles s využitím funkčních vztahů a trigonometrie	tělesa
<b>Tematický celek - Analytická geometrie v rovině</b>		
provádí operace s vektory (součet vektorů, násobení vektorů reálným číslem, skalární součin vektorů)	provádí operace s vektory	vektory
řeší analyticky polohové a metrické vztahy bodů a přímek	řeší analyticky polohové a metrické vztahy bodů a přímek	přímka a její analytické vyjádření
užívá různá analytická vyjádření přímky	užívá různá analytická vyjádření přímky	přímka a její analytické vyjádření

Matematika	4. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Matematické kompetence</li> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - Posloupnosti a jejich využití</b>		
vysvětlí posloupnost jako zvláštní případ funkce	rozumí pojmu posloupnost	aritmetická a geometrická posloupnost
určí posloupnost: vzorcem pro n-tý člen, výčtem prvků, graficky	určí posloupnost	aritmetická a geometrická posloupnost
rozlíší aritmetickou a geometrickou posloupnost	rozlíší aritmetickou a geometrickou posloupnost	aritmetická a geometrická posloupnost
<b>Tematický celek - Finanční matematika</b>		
provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky	provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky	finanční matematika
<b>Tematický celek - Kombinatorika, pravděpodobnost a statistika v praktických úlohách</b>		
užívá vztahy pro počet variací, permutací a kombinací bez opakování	užívá vztahy pro počet variací, permutací a kombinací bez opakování	variace, permutace a kombinace bez opakování
počítá s faktoriály a kombinačními čísly	počítá s faktoriály a kombinačními čísly	variace, permutace a kombinace bez opakování
určí pravděpodobnost náhodného jevu kombinatorickým postupem	určí pravděpodobnost náhodného jevu	náhodný jev a jeho pravděpodobnost, nezávislost jevů
užívá pojmy: statistický soubor, absolutní a relativní četnost, variační rozpětí	užívá základní statistické pojmy	základy statistiky
čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji	čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji	základy statistiky

### Mezipředmětové závislosti

ŠVP výstup	Závislost	Předmět -> Ročník -> ŠVP výstup
čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji	-->	Informační a výpočetní technika -> 2. ročník -> navrhne procesy zpracování dat a roli/role jednotlivých uživatelů
čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji	<--	Informační a výpočetní technika -> 2. ročník -> navrhne procesy zpracování dat a roli/role jednotlivých uživatelů

## 6.6 Tělesná výchova

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Tělesná výchova
Oblast	Vzdělávání pro zdraví
Charakteristika předmětu	V předmětu Tělesná výchova se usiluje zejména o výchovu a vzdělávání pro celoživotní provádění pohybových aktivit a rozvoj vlastností osobnosti. Žáci jsou vedeni k pravidelné pohybové činnosti, ke kvalitě v pohybovém učení, jsou jim vytvářeny podmínky k prožívání pohybu a sportovního výkonu, ke kompenzování negativních vlivů způsobu života a ke spolupráci při společných aktivitách v duchu fair play. Vzdělávání směřuje k tomu, aby si žáci dovedli vážít zdraví jako jedné z prvořadých hodnot a cílevědomě je chránit, preferovat takový způsob života, aby byly zdraví ohrožující návyky co nejvíce eliminovány. Žáci by měli znát prostředky sloužící k ochraně zdraví, zvyšování tělesné zdatnosti a kultivaci tělesného projevu. Žáci jsou vedeni k tomu, aby pociťovali radost a uspokojení z prováděné tělesné (sportovní) činnosti, kontrolovali a ovládali své jednání a chování.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Obsahem výuky tělesné výchovy je teoretická a praktická průprava a nácvik vybraných atletických disciplín, sportovních a míčových her, sportovní i rytmické gymnastiky. Nedílnou součástí jsou pohybové a drobné hry spolu s kondičními, protahovacími, vyrovnávacími, relaxačními a pořadovými cvičeními. Důraz je kladen na dodržování zásad bezpečnosti, péče a ochrany zdraví.

Název předmětu	Tělesná výchova	
	<p>Výuka probíhá tradičně v dotaci dvou vyučovacích hodin týdně v každém ročníku. Koná se v tělocvičně školy nebo na blízkých venkovních sportovištích. Sportovní kurzy jsou nepovinné, záleží na možnostech žáků.</p>	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vzdělávání pro zdraví</li> </ul>	
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b>                      Žák                      - má pozitivní vztah k učení a vzdělávání                      - ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky</p> <p><b>Komunikační kompetence:</b>                      Žák                      - se účastní aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje                      - vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování</p> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b>                      Žák                      - posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, odhaduje důsledky svého jednání a chování v různých situacích                      - má odpovědný vztah ke svému zdraví, pečuje o svůj fyzický i duševní rozvoj, je si vědom důsledků nezdravého životního stylu a závislostí                      - dokáže pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností</p>	
Způsob hodnocení žáků	<p>Získávání podkladů pro hodnocení a hodnocení žáka probíhá v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků.</p> <p>Podkladem pro hodnocení je hlavně aktivní účast v hodinách, dále zvládnutí všeobecné pohybové výkonnosti při kondičním testování. Základním kritériem pro komplexní hodnocení je tělesná zdatnost, kde přihlížíme k individuálním somatickým předpokladům a vztahu k plnění zadaných úkolů s přihlédnutím na chování, vystupování a přípravu žáka na TV.</p>	

Tělesná výchova	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Komunikační kompetence</li> </ul>	

Tělesná výchova	1. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Personální a sociální kompetence</li> </ul>	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<b>Tematický celek - Péče o zdraví</b>		
uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku	uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku;	prevence úrazů a nemocí
popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí	popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí;	výživa a stravovací návyky, rizikové chování péče o zdraví činitelé ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní styl, pohybové aktivity
zdůvodní význam zdravého životního stylu	zdůvodní význam zdravého životního stylu;	péče o zdraví činitelé ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní styl, pohybové aktivity význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti; technika a taktika; zásady sportovního tréninku
dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji	dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky;	prevence úrazů a nemocí
dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností	dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností;	prevence úrazů a nemocí
popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus	popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus;	prevence úrazů a nemocí
orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejich alternativních směrech	orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejich alternativních směrech	výživa a stravovací návyky, rizikové chování
<b>Tematický celek - Mimořádné a ohrožující situace</b>		
dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací	dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací;	mimořádné události (živelní pohromy, havárie, krizové situace aj.)
objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví	objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví	stavy bezprostředně ohrožující život
popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel	popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel;	mimořádné události (živelní pohromy, havárie, krizové situace aj.) základní úkoly ochrany obyvatelstva (varování,

Tělesná výchova	1. ročník	
		evakuace)
		poranění při hromadném zasažení obyvatel
dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat	dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat;	stavy bezprostředně ohrožující život
prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným	prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným;	úrazy a náhlé zdravotní příhody
<b>Tematický celek - TV - teoretické poznatky</b>		
volí sportovní vybavení /výstroj a výzbroj/ odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat	volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat;	výstroj, výzbroj; údržba Turistika a sporty v přírodě: příprava turistické akce, orientace v krajině, orientační běh
komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii	komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii;	odborné názvosloví; komunikace pravidla her, závodů a soutěží
dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci	dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci;	pravidla her, závodů a soutěží
dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem	dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem;	hygiena a bezpečnost; vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí; záchrana a dopomoc; zásady chování a jednání v různém prostředí; regenerace a kompenzace; relaxace
<b>Tematický celek - Tělesná cvičení - jednotlivé sportovní aktivity</b>		
sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej	sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej;	Tělesná cvičení: pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordináční, kompenzační, relaxační aj. jako součást všech tematických celků
uplatňuje zásady sportovního tréninku	uplatňuje zásady sportovního tréninku;	Tělesná cvičení: pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordináční, kompenzační, relaxační aj. jako součást všech tematických celků Gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na nářadí, akrobacie, šplh
dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit	dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit;	význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti; technika a taktika; zásady sportovního tréninku

Tělesná výchova	1. ročník	
dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost	dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost;	Testování tělesné zdatnosti: motorické testy Tělesná cvičení: pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. jako součást všech tematických celků Gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na náradí, akrobacie, šplh
ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace	ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace;	pohybové aktivity, zejména gymnastická cvičení, pohybové hry, plavání, turistika a pobyt v přírodě
dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích	dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích;	Pohybové hry drobné a sportovní: alespoň dvě sportovní hry Úpoly: pády, základní sebeobrana
uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách	uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách;	Gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na náradí, akrobacie, šplh Úpoly: pády, základní sebeobrana Lyžování*: základy sjezdového lyžování (zatačení, zastavování, sjíždění i přes terénní nerovnosti), základy běžeckého lyžování, chování při pobytu v horském prostředí Turistika a sporty v přírodě: příprava turistické akce, orientace v krajině, orientační běh
je schopen sladit pohyb s hudbou, umí sestavit pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu)	je schopen sladit pohyb s hudbou, umí sestavit pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu);	Rytmická gymnastika: pohybové činnosti a kondiční programy cvičení s hudebním a rytmičtým doprovodem; tanec
využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti	využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti;	Atletika: běhy (rychlý, vytrvalý); starty; skoky do výšky a do dálky; hody a vrh koulí
participuje na týmových herních činnostech družstva	participuje na týmových herních činnostech družstva;	Pohybové hry drobné a sportovní: alespoň dvě sportovní hry
dovede rozlišit jednání fair play od nespportovního jednání	dovede rozlišit jednání fair play od nespportovního jednání;	Pohybové hry drobné a sportovní: alespoň dvě sportovní hry
dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve	dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se	pohybové testy; měření výkonů Testování tělesné zdatnosti: motorické testy

Tělesná výchova	1. ročník	
shodě se zjištěnými údaji	zjištěnými údaji;	
pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu	pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu; ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy;	Tělesná cvičení: pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. jako součást všech tematických celků Gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na nářadí, akrobacie, šplh Lyžování*: základy sjezdového lyžování (zatačení, zastavování, sjíždění i přes terénní nerovnosti), základy běžeckého lyžování, chování při pobytu v horském prostředí
Tematický celek - <b>Zdravotní TV</b>		
zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví	zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví;	Zdravotní tělesná výchova (podle doporučení lékaře): speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení pohybové aktivity, zejména gymnastická cvičení, pohybové hry, plavání, turistika a pobyt v přírodě
je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit	je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit	kontraindikované pohybové aktivity

### Mezipředmětové závislosti

ŠVP výstup	Závislost	Předmět -> Ročník -> ŠVP výstup
uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku;	-->	Základy přírodních věd -> 1. ročník -> určí síly působící na těleso a jeho následný pohyb
zdůvodní význam zdravého životního stylu;	-->	Základy přírodních věd -> 1. ročník -> vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu
uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku;	<--	Základy přírodních věd -> 1. ročník -> určí síly působící na těleso a jeho následný pohyb
zdůvodní význam zdravého životního stylu;	<--	Základy přírodních věd -> 1. ročník -> vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu

Tělesná výchova	2. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>Péče o zdraví</b>		
popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí	popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí;	odpovědnost za zdraví své i druhých; péče o veřejné zdraví v ČR, zabezpečení v nemoci; práva a povinnosti v případě nemoci nebo úrazu
zdůvodní význam zdravého životního stylu	zdůvodní význam zdravého životního stylu;	duševní zdraví a rozvoj osobnosti; sociální dovednosti; rizikové faktory poškozující zdraví
		význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti; technika a taktika; zásady sportovního tréninku
dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky	dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky;	duševní zdraví a rozvoj osobnosti; sociální dovednosti; rizikové faktory poškozující zdraví
popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus	popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus;	duševní zdraví a rozvoj osobnosti; sociální dovednosti; rizikové faktory poškozující zdraví
		odpovědnost za zdraví své i druhých; péče o veřejné zdraví v ČR, zabezpečení v nemoci; práva a povinnosti v případě nemoci nebo úrazu
dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací	dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací;	mimořádné události (živelní pohromy, havárie, krizové situace aj.)
objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví	objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví;	odpovědnost za zdraví své i druhých; péče o veřejné zdraví v ČR, zabezpečení v nemoci; práva a povinnosti v případě nemoci nebo úrazu
diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu	diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu;	partnerské vztahy; lidská sexualita
kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu	kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu;	partnerské vztahy; lidská sexualita

Tělesná výchova	2. ročník	
<b>Tematický celek - Mimořádné a ohrožující situace</b>		
popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel	popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel;	mimořádné události (živelní pohromy, havárie, krizové situace aj.) základní úkoly ochrany obyvatelstva (varování, evakuace) poranění při hromadném zasažení obyvatel
dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat	dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat;	stavy bezprostředně ohrožující život
prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným	prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným;	úrazy a náhlé zdravotní příhody stavy bezprostředně ohrožující život
<b>Tematický celek - TV - teoretické poznatky</b>		
dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci	dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci;	pravidla her, závodů a soutěží
dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu	dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu;	rozhodování; zásady sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení
dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem	dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem;	rozhodování; zásady sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení
<b>Tematický celek - Tělesná cvičení - jednotlivé sportovní aktivity</b>		
volí sportovní vybavení /výstroj a výzbroj/ odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat	volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat;	Turistika a sporty v přírodě - orientace v krajině
komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii	komunikuje při pohybových činnostech: dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii;	pravidla her, závodů a soutěží
sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej	sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej;	Pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. jako součást všech tematických celků
dokáže vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu	dokáže vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu;	význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti;

Tělesná výchova	2. ročník	
		technika a taktika; zásady sportovního tréninku
ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy	ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy;	Testování tělesné zdatnosti - motorické testy
uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách	uplatňuje zásady sportovního tréninku;	Pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. jako součást všech tematických celků Gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na náradí, akrobacie, šplh
dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit	dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit;	význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti; technika a taktika; zásady sportovního tréninku Testování tělesné zdatnosti - motorické testy
dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost	dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost;	Pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. jako součást všech tematických celků Gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na náradí, akrobacie, šplh
ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace	ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace;	pohybové aktivity, zejména gymnastická cvičení, pohybové hry, plavání, turistika a pobyt v přírodě
dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích	dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích;	Pohybové hry drobné a sportovní: alespoň dvě sportovní hry Úpoly - pády, základní sebeobrana
uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách	uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách;	Gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na náradí, akrobacie, šplh Úpoly - pády, základní sebeobrana Turistika a sporty v přírodě - orientace v krajině
je schopen sladit pohyb s hudbou, umí sestavit pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu)	je schopen sladit pohyb s hudbou, umí sestavit pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvořit pohybovou sestavu (skladbu);	Rytmická gymnastika: pohybové činnosti a kondiční programy cvičení s hudebním a rytmickým doprovodem; tanec
využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti	využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti;	Atletika: běhy (rychlý, vytrvalý); starty; skoky do výšky a do dálky; hody a vrh koulí
participuje na týmových herních činnostech družstva	participuje na týmových herních činnostech družstva;	Pohybové hry drobné a sportovní: alespoň dvě

Tělesná výchova	2. ročník	
		sportovní hry
dovede rozlišit jednání fair play od nespportovního jednání	dovede rozlišit jednání fair play od nespportovního jednání;	Pohybové hry drobné a sportovní: alespoň dvě sportovní hry
dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji	dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji;	pohybové testy; měření výkonů Testování tělesné zdatnosti - motorické testy
pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu	pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu;	Pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. jako součást všech tematických celků Gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na nářadí, akrobacie, šplh
Tematický celek - <b>Zdravotní TV</b>		
zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví	zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví;	Zdravotní tělesná výchova (podle doporučení lékaře): speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení pohybové aktivity, zejména gymnastická cvičení, pohybové hry, plavání, turistika a pobyt v přírodě
je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit	je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit	kontraindikované pohybové aktivity

### Mezipředmětové závislosti

ŠVP výstup	Závislost	Předmět -> Ročník -> ŠVP výstup
dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací;	-->	Základy společenských věd -> 1. ročník -> dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací
dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací;	<--	Základy společenských věd -> 1. ročník -> dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací

Tělesná výchova	3. ročník
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k učení</li> </ul>

Tělesná výchova	3. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Komunikační kompetence</li> <li>Personální a sociální kompetence</li> </ul>	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
Tematický celek - <b>Péče o zdraví</b>		
uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku	uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku;	prevence úrazů a nemocí
popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí	popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí;	odpovědnost za zdraví své i druhých; péče o veřejné zdraví v ČR, zabezpečení v nemoci; práva a povinnosti v případě nemoci nebo úrazu
zdůvodní význam zdravého životního stylu	zdůvodní význam zdravého životního stylu;	duševní zdraví a rozvoj osobnosti; sociální dovednosti; rizikové faktory poškozující zdraví
dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky	dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky;	duševní zdraví a rozvoj osobnosti; sociální dovednosti; rizikové faktory poškozující zdraví prevence úrazů a nemocí
dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností	dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností;	prevence úrazů a nemocí
popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus	popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus;	duševní zdraví a rozvoj osobnosti; sociální dovednosti; rizikové faktory poškozující zdraví odpovědnost za zdraví své i druhých; péče o veřejné zdraví v ČR, zabezpečení v nemoci; práva a povinnosti v případě nemoci nebo úrazu prevence úrazů a nemocí
objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví	objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví; - diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu;	odpovědnost za zdraví své i druhých; péče o veřejné zdraví v ČR, zabezpečení v nemoci; práva a povinnosti v případě nemoci nebo úrazu
diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu	diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu;	partnerské vztahy; lidská sexualita
kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; dovede posoudit prospěšné	kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; dovede posoudit prospěšné	partnerské vztahy; lidská sexualita

Tělesná výchova	3. ročník	
možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu	možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu;	
<b>Tematický celek - Mimořádné a ohrožující situace</b>		
dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací	dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací;	mimořádné události (živelní pohromy, havárie, krizové situace aj.)
popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel	popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel;	mimořádné události (živelní pohromy, havárie, krizové situace aj.) základní úkoly ochrany obyvatelstva (varování, evakuace) úrazy a náhlé zdravotní příhody poranění při hromadném zasažení obyvatel
dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat	dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat;	stavy bezprostředně ohrožující život
prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným	prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným;	úrazy a náhlé zdravotní příhody stavy bezprostředně ohrožující život
<b>Tematický celek - TV - teoretické poznatky</b>		
dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci	dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci;	pravidla her, závodů a soutěží
dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu	dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu;	rozhodování; zásady sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení
dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem	dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem;	rozhodování; zásady sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení
<b>Tematický celek - Tělesná cvičení - jednotlivé sportovní aktivity</b>		
sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej	sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej;	Pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. jako součást všech tematických celků
uplatňuje zásady sportovního tréninku	uplatňuje zásady sportovního tréninku; dokáže vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu;	Pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. jako součást všech tematických celků Gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na nářadí,

Tělesná výchova	3. ročník	
		akrobacie, šplh
dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit	dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit;	Testování tělesné zdatnosti: motorické testy
dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost	dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost;	Pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. jako součást všech tematických celků Gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na náradí, akrobacie, šplh
ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace	ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace;	pohybové aktivity, zejména gymnastická cvičení, pohybové hry, plavání, turistika a pobyt v přírodě
dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích	dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích;	Pohybové hry drobné a sportovní: alespoň dvě sportovní hry
uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách	uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách;	Gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na náradí, akrobacie, šplh Turistika a sporty v přírodě: orientace v krajině
využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti	využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti;	Pohybové činnosti a kondiční programy cvičení s hudebním a rytmickým doprovodem; Atletika: běhy (rychlý, vytrvalý); starty; skoky do výšky a do dálky; hody a vrh koulí
participuje na týmových herních činnostech družstva	participuje na týmových herních činnostech družstva;	Pohybové hry drobné a sportovní: alespoň dvě sportovní hry
dovede rozlišit jednání fair play od nespportovního jednání	dovede rozlišit jednání fair play od nespportovního jednání;	Pohybové hry drobné a sportovní: alespoň dvě sportovní hry
dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji	dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji;	pohybové testy; měření výkonů Testování tělesné zdatnosti: motorické testy
pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu	pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu; ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy;	Pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. jako součást všech tematických celků Gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na náradí, akrobacie, šplh

Tělesná výchova	3. ročník	
Tematický celek - <b>Zdravotní TV</b>		
zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví	zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví;	Zdravotní tělesná výchova (podle doporučení lékaře): speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení
je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit	je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit	pohybové aktivity, zejména gymnastická cvičení, pohybové hry, plavání, turistika a pobyt v přírodě kontraindikované pohybové aktivity

Tělesná výchova	4. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>Péče o zdraví</b>		
uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku	uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku;	prevence úrazů a nemocí
popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí	popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí;	odpovědnost za zdraví své i druhých; péče o veřejné zdraví v ČR, zabezpečení v nemoci; práva a povinnosti v případě nemoci nebo úrazu
zdůvodní význam zdravého životního stylu	zdůvodní význam zdravého životního stylu;	duševní zdraví a rozvoj osobnosti; sociální dovednosti; rizikové faktory poškozující zdraví
dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky	dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky;	duševní zdraví a rozvoj osobnosti; sociální dovednosti; rizikové faktory poškozující zdraví
dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností	dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností;	prevence úrazů a nemocí
popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus	popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus;	duševní zdraví a rozvoj osobnosti; sociální dovednosti; rizikové faktory poškozující zdraví
		odpovědnost za zdraví své i druhých; péče o veřejné

Tělesná výchova	4. ročník	
		zdraví v ČR, zabezpečení v nemoci; práva a povinnosti v případě nemoci nebo úrazu prevence úrazů a nemocí
<b>Tematický celek - Mimořádné a ohrožující situace</b>		
dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací	dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací;	mimořádné události (živelní pohromy, havárie, krizové situace aj.)
objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví	objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví;	odpovědnost za zdraví své i druhých; péče o veřejné zdraví v ČR, zabezpečení v nemoci; práva a povinnosti v případě nemoci nebo úrazu
diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu	diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu;	partnerské vztahy; lidská sexualita
kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu	kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu; dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu;	partnerské vztahy; lidská sexualita
popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel	popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel;	mimořádné události (živelní pohromy, havárie, krizové situace aj.)
		základní úkoly ochrany obyvatelstva (varování, evakuace)
		úrazy a náhlé zdravotní příhody poranění při hromadném zasažení obyvatel
dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat	dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat;	stavy bezprostředně ohrožující život
prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným	prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným;	úrazy a náhlé zdravotní příhody
		stavy bezprostředně ohrožující život
<b>Tematický celek - TV - teoretické poznatky</b>		
dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci	dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci;	pravidla her, závodů a soutěží
dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu	dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu;	rozhodování; zásady sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení

Tělesná výchova	4. ročník	
dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem	dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem;	rozhodování; zásady sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení
<b>Tematický celek - Tělesná cvičení - jednotlivé sportovní aktivity</b>		
sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej	sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej;	Pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. jako součást všech tematických celků
uplatňuje zásady sportovního tréninku	uplatňuje zásady sportovního tréninku; dokáže vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu;	Pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. jako součást všech tematických celků Gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na náradí, akrobacie, šplh
dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit	dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit;	Testování tělesné zdatnosti: motorické testy
dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost	dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost;	Pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. jako součást všech tematických celků Gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na náradí, akrobacie, šplh
ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace	ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání; uplatňuje osvojené způsoby relaxace;	pohybové aktivity, zejména gymnastická cvičení, pohybové hry, plavání, turistika a pobyt v přírodě
dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích	dovede uplatňovat techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích;	Pohybové hry drobné a sportovní: alespoň dvě sportovní hry
uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách	uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách;	Gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na náradí, akrobacie, šplh Turistika a sporty v přírodě: orientace v krajině
využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti	využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti;	Pohybové činnosti a kondiční programy cvičení s hudebním a rytmickým doprovodem; tanec Atletika: běhy (rychlý, vytrvalý); starty; skoky do výšky a do dálky; hody a vrh koulí
participuje na týmových herních činnostech družstva	participuje na týmových herních činnostech družstva;	Pohybové hry drobné a sportovní: alespoň dvě

Tělesná výchova	4. ročník	
		sportovní hry
dovede rozlišit jednání fair play od nespportovního jednání	dovede rozlišit jednání fair play od nespportovního jednání;	Pohybové hry drobné a sportovní: alespoň dvě sportovní hry
dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji	dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a korigovat si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji;	pohybové testy; měření výkonů Testování tělesné zdatnosti: motorické testy
pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu	pozná chybně a správně prováděné činnosti, umí analyzovat a zhodnotit kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu; ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy;	Pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. jako součást všech tematických celků Gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na náradí, akrobacie, šplh
<b>Tematický celek - Zdravotní TV</b>		
zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví	zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví;	Zdravotní tělesná výchova (podle doporučení lékaře): speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení pohybové aktivity, zejména gymnastická cvičení, pohybové hry, plavání, turistika a pobyt v přírodě
je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit	je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit	kontraindikované pohybové aktivity

## 6.7 Informační a výpočetní technika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	0	0	4
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Informační a výpočetní technika
Oblast	Informatické vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Předmět Informatika a výpočetní technika dává prostor všem žákům porozumět tomu, jak funguje počítač a informační systémy. Zabývá se automatizací, programováním, optimalizací činností, reprezentací dat v počítači, kódováním a modely popisujícími reálnou situaci nebo problém. Dává prostor pro praktické aktivní činnosti a tvořivé učení se objevováním, spoluprací, řešením problémů, projektovou činností. Pomáhá porozumět světu z pohledu informatiky jako vědní disciplíny, s jejímiž základy seznamuje. Důraz je kladen na rozvíjení žákova informatického myšlení s jeho složkami abstrakce, algoritmizace a dalšími. Praktickou činnost s tvorbou jednotlivých typů dat a s aplikacemi vnímáme jako prostředek k získání zkušeností k tomu, aby žák mohl poznávat, jak počítač funguje, jak reprezentuje data různého typu, jak pracují informační systémy a jaké problémy informatika řeší. Škola klade důraz na rozvíjení digitální gramotnosti ve všech předmětech, k tomu přispívá informatika svým specifickým dílem.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Předmět Informatika a výpočetní technika je realizován v běžných vyučovacích hodinách s časovou dotací: v 1. ročníku 2 VH týdně, ve 2. ročníku 2 VH týdně.</p> <p>Výuka probíhá na počítačích v počítačové učebně nebo v multimediální učebně, vždy s připojením k internetu. Některá témata jsou probrána bez nutnosti využívat techniku. V řadě činností preferujeme práci žáků ve dvojicích u jednoho počítače, aby docházelo k diskusi a spolupráci. Žák nebo dvojice pracuje individuálním tempem. Výuka je orientována činnostně, s aktivním žákem, který objevuje, experimentuje, ověřuje své hypotézy, diskutuje, tvoří, řeší problémy, spolupracuje, pracuje projektově, konstruuje své poznání. Žákům je umožněno pracovat individuálním tempem odpovídajícím jejich schopnostem, je podporována práce v týmu, ve dvojici. Není kladen důraz na pamětné učení a reprodukci.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informatické vzdělávání</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení)</li> <li>- umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace</li> </ul>
	<p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit</li> <li>- využívá dříve nabytých zkušeností a vědomostí</li> </ul>
	<p><b>Komunikační kompetence:</b></p>

Název předmětu	Informační a výpočetní technika
	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně</li> <li>- dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii</li> <li>- zpracovává administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata</li> </ul> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým</li> <li>- umí pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činnostech</li> </ul> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání</li> <li>- uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám</li> <li>- má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru</li> </ul> <p><b>Digitální kompetence:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umí pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením</li> <li>- umí komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a offline komunikace</li> <li>- umí pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií</li> <li>- uvědomuje si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupuje k získaným informacím</li> <li>- je mediálně gramotný</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení žáků je prováděno kombinací numerického a formativního hodnocení. Kritéria hodnocení vychází z klasifikačního řádu školy. Slovně je žák hodnocen v průběhu každé vyučovací hodiny za samostatné nebo skupinové zpracování úkolů na počítači. Známkou je žák ohodnocen za samostatné vytvoření práce většího rozsahu na dané téma. Hodnotí se i přístup k plnění zadaných úkolů. Žáci se učí kriticky hodnotit výsledky své práce.</p>

Informační a výpočetní technika	1. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kompetence k učení</li> <li>● Kompetence k řešení problémů</li> <li>● Komunikativní kompetence</li> <li>● Personální a sociální kompetence</li> <li>● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>● Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - Data, informace a modelování</b>		
interpretuje data (získá z dat informace), posuzuje množství informace v datech, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvědomuje si omezení použitých modelů	interpretuje data (získá z dat informace), posuzuje množství informace v datech, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvědomuje si omezení použitých modelů	data a informace, interpretace dat informace a množství informace v datech
odhaluje chyby v datech	odhaluje chyby v datech	chyby v datech a kontrola dat
porovná různé příklady kódování dat a jejich použití; vysvětlí proces digitalizace a jeho úskalí	porovná různé příklady kódování dat a jejich použití; vysvětlí proces digitalizace a jeho úskalí	kódování informací a dat záznam, přenos a distribuce dat a informací v digitální podobě
aktivně a s porozuměním používá různé datové formáty, ovládá konverzi mezi různými formáty téhož obsahu	aktivně a s porozuměním používá různé datové formáty, ovládá konverzi mezi různými formáty téhož obsahu	zápis informace pomocí kódovací tabulky nebo kódovacího jazyka
formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; používá systémový přístup k řešení problémů; pro řešení problému sestaví model	formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; používá systémový přístup k řešení problémů; pro řešení problému sestaví model	model jako zjednodušení reality (např. schéma, graf, diagram, pojmová a myšlenková mapa)
převede data z jednoho modelu do jiného; najde nedostatky daného modelu a odstraní je; porovná různé modely s ohledem na kvalitu řešení daného problému	převede data z jednoho modelu do jiného; najde nedostatky daného modelu a odstraní je; porovná různé modely s ohledem na kvalitu řešení daného problému	vlastnosti, vazby a závislosti modelu dat
zvažuje přínosy a limity statistického zpracování dat a strojového učení v oblasti umělé inteligence	zvažuje přínosy a limity statistického zpracování dat a strojového učení v oblasti umělé inteligence	datové formáty, kódování různých formátů dat (např. text, obraz, zvuk, video) statistické zpracování dat, odhad a předpovědi strojové učení na základě dat, jeho limity, přínosy a

Informační a výpočetní technika	1. ročník	
		rizika
<b>Tematický celek - Bezpečnost v digitálním prostředí</b>		
chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje v digitálním prostředí před poškozením, přepisem/změnou či zneužitím; reaguje na změny v technologiích ovlivňujících bezpečnost	chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje v digitálním prostředí před poškozením, přepisem/změnou či zneužitím; reaguje na změny v technologiích ovlivňujících bezpečnost	způsoby útoků na technologie, základní prvky ochrany (např. aktualizace softwaru, antivir, firewall, VPN, šifrování) sociotechnické metody útoků na uživatele, bezpečné chování a nastavení prostředí (např. práce s hesly, více faktorová autentizace, zálohování dat)
s vědomím souvislostí fyzického a digitálního světa vytváří, spravuje a chrání jednu či více digitálních identit	s vědomím souvislostí fyzického a digitálního světa vytváří, spravuje a chrání jednu či více digitálních identit	digitální identita, elektronický podpis, eGovernment a státní informační systémy
<b>Tematický celek - Digitální technologie</b>		
identifikuje v historii vývoje hardwaru i softwaru zlomové události; ukáže, které koncepty se nemění a které ano	identifikuje v historii vývoje hardwaru i softwaru zlomové události; ukáže, které koncepty se nemění a které ano	Hardware a software: zlomové události a technologie v historii a jejich vliv na obor, trh práce a společnost;
rozumí fungování hardwaru a periférií natolik, aby je mohl efektivně a bezpečně používat a snadno se naučil používat nové	rozumí fungování hardwaru a periférií natolik, aby je mohl efektivně a bezpečně používat a snadno se naučil používat nové	současná výpočetní zařízení, jejich technické parametry, základní komponenty; připojitelné periferie, zobrazovací zařízení, vstupní/výstupní zařízení, rozhraní a konektory;
rozpozná různé druhy paměťových úložišť a popíše jejich základní principy, nastavuje sdílení a zálohování dat	rozpozná různé druhy paměťových úložišť a popíše jejich základní principy, nastavuje sdílení a zálohování dat	souborový systém a paměťová úložiště;
<b>Tematický celek - Počítačové sítě a síťové služby</b>		
porovná jednotlivé způsoby propojení digitálních zařízení, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti zajištěna	porovná jednotlivé způsoby propojení digitálních zařízení, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti zajištěna	internet a počítačové sítě, přenos dat, komunikační protokol a adresování v síti typy, vlastnosti různých sítí, internet věcí
rozumí fungování sítí natolik, aby je mohl bezpečně a efektivně používat	rozumí fungování sítí natolik, aby je mohl bezpečně a efektivně používat	fyzická a logická infrastruktura sítí, typy síťových zařízení, servery a datová centra cloudové a sdílené služby v síti, virtualizace
identifikuje a řeší technické problémy vznikající při práci s digitálními zařízeními; poradí druhým při řešení	identifikuje a řeší technické problémy vznikající při práci s digitálními zařízeními; poradí druhým při řešení	webové aplikace a služby, hypertextový formát dat, URL adresa a doména

Informační a výpočetní technika	1. ročník	
typických závad	typických závad	

Informační a výpočetní technika	2. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - Digitální technologie - bezpečnost</b>		
kontroluje svou digitální stopu, ať už ji vytváří sám, nebo někdo jiný, v případě potřeby dokáže používat služby internetu anonymně	kontroluje svou digitální stopu, ať už ji vytváří sám, nebo někdo jiný, v případě potřeby dokáže používat služby internetu anonymně;	digitální stopa – vědomá a nevědomá, logy, metadata, cookies a narušení soukromí při využívání technologií
v případě personalizovaného obsahu dokáže identifikovat obsah generovaný algoritmy doporučovacích systémů	v případě personalizovaného obsahu dokáže identifikovat obsah generovaný algoritmy doporučovacích systémů	sledování uživatele, algoritmy sociálních sítí a personalizace obsahu, doporučovací systémy
<b>Tematický celek - Tvorba, testování a provoz softwaru</b>		
na základě analýzy problému specifikuje zadání pro tvorbu programu, skriptu nebo webové aplikace	na základě analýzy problému specifikuje zadání pro tvorbu programu, skriptu nebo webové aplikace	Požadavky a analýza: specifikace a popis řešeného problému, požadavky na řešení
rozdělí zadání nebo problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní	rozdělí zadání nebo problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní	analýza a dekompozice (rozložení) problému Tvorba a vývoj: základní koncepce tvorby programů (např. proměnná a datový typ, řídicí příkazy, cykly)
navrhne algoritmy a datové struktury podle specifikace zadání a zapíše je vhodnou formou	navrhne algoritmy a datové struktury podle specifikace zadání a zapíše je vhodnou formou	návrh algoritmů a datových struktur zápis algoritmu vhodnou formou (např. blokové schéma, přirozené a formální jazyky, skriptovací a programovací jazyk)
ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí algoritmy a datové struktury podle různých hledisek, porovná a vybere pro řešený problém ty nevhodnější;	ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí algoritmy a datové struktury podle různých hledisek, porovná a vybere pro řešený problém ty nevhodnější;	využívání hotových komponent

Informační a výpočetní technika	2. ročník	
vylepší algoritmus podle daného hlediska	vylepší algoritmus podle daného hlediska	
vytvoří jednoduchý spustitelný program, skript, nebo webovou aplikaci	vytvoří jednoduchý spustitelný program, skript, nebo webovou aplikaci	využívání hotových komponent
testuje spustitelný program, skript nebo webovou aplikaci; najde, specifikuje a opraví případnou chybu	testuje spustitelný program, skript nebo webovou aplikaci; najde, specifikuje a opraví případnou chybu	Testování: druhy chyb, chybové hlášky, neočekávané ukončení a zamrznutí způsoby a druhy testování softwaru
spolupracuje při tvorbě programu s další osobou, popisuje strukturu programu další osobě	spolupracuje při tvorbě programu s další osobou, popisuje strukturu programu další osobě	spotřeba výpočetních a jiných zdrojů Běh a provoz: verze programu, instalace a aktualizace programu hlášení a evidence závad, logování a sledování provozu náповěda a licence programu
<b>Tematický celek - Digitální technologie - operační systémy</b>		
popíše, jakým způsobem operační systém zajišťuje své hlavní úkoly	popíše, jakým způsobem operační systém zajišťuje své hlavní úkoly	operační systémy
na základě porozumění fungování softwaru efektivně a bezpečně využívá různá uživatelská prostředí	na základě porozumění fungování softwaru efektivně a bezpečně využívá různá uživatelská prostředí	aplikační software a jeho využití pro odborné činnosti (např. textový procesor, tabulkový procesor, software pro tvorbu prezentací, grafický software, software pro oblast 3D technologií)
efektivně a bezpečně využívá vhodné aplikace podle stanoveného cíle	efektivně a bezpečně využívá vhodné aplikace podle stanoveného cíle	zařízení s vestavěnými systémy
<b>Tematický celek - Informační systémy</b>		
analyzuje a hodnotí informační systémy podle zadaných hledisek	analyzuje a hodnotí informační systémy podle zadaných hledisek	účel a charakteristika informačního systému nebo služby veřejné nebo oborové informační systémy a služby
vyhledává pomocí uživatelského rozhraní a navigace v informačním systému specifické informace podle zadání	vyhledává pomocí uživatelského rozhraní a navigace v informačním systému specifické informace podle zadání	uživatelská rozhraní (např. navigace, přístupnost, jazykové mutace)
vyhledává a zpracovává data pomocí vhodných nástrojů pro dotazování; používá při vyhledávání vazby mezi entitami, číselníky a identifikátory	vyhledává a zpracovává data pomocí vhodných nástrojů pro dotazování; používá při vyhledávání vazby mezi entitami, číselníky a identifikátory	definice procesů, činností a konfigurace informačního systému
identifikuje zdroje záznamů v informačním systému a	identifikuje zdroje záznamů v informačním systému a	uživatelské účty, role, oprávnění a bezpečnost v

Informační a výpočetní technika	2. ročník	
určuje jejich umístění, validitu a míru zabezpečení; provede hromadný import nebo export dat	určuje jejich umístění, validitu a míru zabezpečení; provede hromadný import nebo export dat	informačních systémech
		datový záznam, entita, atribut a vazba, číselníky a identifikátory
navrhne procesy zpracování dat a roli/role jednotlivých uživatelů	navrhne procesy zpracování dat a roli/role jednotlivých uživatelů	hromadné zpracování dat, export a import
navrhne a vytvoří strukturu vzájemného propojení dat; navrhuje číselníky a identifikátory dat	navrhne a vytvoří strukturu vzájemného propojení dat; navrhuje číselníky a identifikátory dat	zdroje záznamů v informačním systému (např. databáze, souborový systém, síťové služby)
třídí a řadí data, která následně vizualizuje nebo zpracuje do obvyklého formátu v daném kontextu a oboru	třídí a řadí data, která následně vizualizuje nebo zpracuje do obvyklého formátu v daném kontextu a oboru	vyhledávání a vizualizace dat (např. třídění, řazení a filtrování, rozpoznávání vzorů a trendů)
navrhne způsob využití informačního systému k řešení problému ve svém oboru, otestuje ho se skupinou uživatelů a vyhodnotí případné chyby, chybové stavy a jejich příčiny	navrhne způsob využití informačního systému k řešení problému ve svém oboru, otestuje ho se skupinou uživatelů a vyhodnotí případné chyby, chybové stavy a jejich příčiny	zdroje záznamů v informačním systému (např. databáze, souborový systém, síťové služby)

### Mezipředmětové závislosti

ŠVP výstup	Závislost	Předmět -> Ročník -> ŠVP výstup
navrhne procesy zpracování dat a roli/role jednotlivých uživatelů	-->	Matematika -> 4. ročník -> čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji
navrhne procesy zpracování dat a roli/role jednotlivých uživatelů	<--	Matematika -> 4. ročník -> čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji

## 6.8 Ekonomika a účetnictví

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	3	0	3
		Povinný		

Název předmětu	Ekonomika a účetnictví
Oblast	Ekonomické vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Předmět ekonomika vede k rozvíjení schopností ekonomicky myslet. Je základem odborného vzdělání a s ostatními předměty (účetnictví, právo, finance a daně) učí žáky uplatňovat ekonomickou efektivnost při podnikových činnostech a jednat hospodárně a v souladu s etikou podnikání.</p> <p>Žáci získají vědomosti o podnikání, podnikových činnostech, marketingu, národním hospodářství, prodejní činnosti, finančních trzích, hospodářské politice a fungování v tržní ekonomice.</p> <p>Žáci si osvojují základní ekonomické dovednosti, které pak využívají v praxi, učí se využívat různé zdroje informací, aby doplnili své znalosti a vypracovali jednoduché úkoly.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Předmět Ekonomika je realizován v běžných vyučovacích hodinách s časovou dotací ve 3. ročníku 3 VH týdně.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ekonomické vzdělávání</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b>          Žák          – vyhledává, analyzuje a využívá ekonomické informace k vlastnímu rozvoji          – propojuje teoretické poznatky s praktickými zkušenostmi v oblasti ekonomiky          – sleduje aktuální ekonomické dění a chápe jeho dopady na společnost i jednotlivce</p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b>          Žák          – analyzuje příčiny ekonomických jevů a zvažuje jejich dopady          – využívá ekonomické principy a nástroje při řešení konkrétních situací</p>

Název předmětu	Ekonomika a účetnictví
	<p>– kriticky hodnotí různé možnosti rozhodování v ekonomické praxi</p> <p><b>Komunikativní kompetence:</b> Žák</p> <p>– využívá odbornou ekonomickou terminologii při argumentaci a diskusi – interpretuje a prezentuje ekonomické údaje, grafy a statistiky – naslouchá ekonomickým argumentům druhých a reaguje na ně konstruktivně.</p> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b> Žák</p> <p>– chápe principy tržního hospodářství a jejich vliv na společnost – uvědomuje si práva a povinnosti ekonomicky aktivního občana – jedná odpovědně v oblasti financí, podnikání a hospodaření s majetkem</p> <p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</b> Žák</p> <p>– chápe význam kvality jako konkurenční výhody v ekonomice – vyhodnocuje efektivitu a přínos výrobků nebo služeb na trhu – hledá možnosti optimalizace nákladů při zachování vysoké kvality</p> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b> Žák</p> <p>– chápe principy tržního hospodářství a jejich vliv na společnost – uvědomuje si práva a povinnosti ekonomicky aktivního občana – jedná odpovědně v oblasti financí, podnikání a hospodaření s majetkem</p> <p><b>Digitální kompetence:</b> Žák</p> <p>– využívá digitální technologie k vyhledávání, analýze a zpracování ekonomických informací – pracuje s ekonomickými softwary, tabulkovými kalkulátory a databázemi – kriticky hodnotí digitální zdroje a ověřuje jejich věrohodnost</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnotí se:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odborné vědomosti, a to jak za ústní, tak i písemný projev</li> <li>- praktické úlohy – výpočty mezd, výpočty daní</li> <li>- praktické úkoly – referáty, vyplňování formulářů a dokladů, prezentace</li> <li>- fiktivní firma (založení, provozování, veškerá dokumentace)</li> </ul>

Ekonomika a účetnictví	3. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - Podnikání</b>		
rozlišuje různé formy podnikání a vysvětlí jejich hlavní znaky	rozlišuje různé formy podnikání a vysvětlí jejich hlavní znaky	podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena
vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet	vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet	podnikatelský záměr
na příkladu vysvětlí základní povinnosti podnikatele vůči státu	na příkladu vysvětlí základní povinnosti podnikatele vůči státu	podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích povinnosti podnikatele
stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období	stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období	zakladatelský rozpočet
rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů	rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů	náklady, výnosy, zisk/ztráta
vypočítá výsledek hospodaření	vypočítá výsledek hospodaření	náklady, výnosy, zisk/ztráta
vypočítá čistou mzdu	vypočítá čistou mzdu	mzda časová a úkolová a jejich výpočet
vysvětlí zásady daňové evidence	vysvětlí zásady daňové evidence	zásady daňové evidence
<b>Tematický celek - Finanční vzdělávání</b>		
vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na finanční situaci obyvatel a na příkladu ukáže jak se bránit jejím nepříznivým důsledkům	vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na finanční situaci obyvatel a na příkladu ukáže jak se bránit jejím nepříznivým důsledkům	inflace – typy, příčiny a důsledky, příklady z historie
charakterizuje jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění	charakterizuje jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění	úvěry – výhody a rizika, hypotéka, proces získávání

<b>Ekonomika a účetnictví</b>	<b>3. ročník</b>	
		úvěru
vysvětlí, co jsou kreditní a debetní karty a jejich klady a zápory	vysvětlí, co jsou kreditní a debetní karty a jejich klady a zápory	kreditní karta, debetní karta, pojistné skóre
orientuje se v platebním styku a smění peníze podle kurzovního lístku	orientuje se v platebním styku a smění peníze podle kurzovního lístku	národní měna, převody měn, směnářské podvody
orientuje se v produktech pojišťovacího trhu a vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby	orientuje se v produktech pojišťovacího trhu a vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby	pojištění, typy pojištění, porovnání pojištění
vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN a vyhledá aktuální výši úrokových sazeb na trhu	vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN a vyhledá aktuální výši úrokových sazeb na trhu	česká národní banka, stát a jeho úloha v ekonomice, úroková sazba, komerční banky
<b>Tematický celek - Daně</b>		
charakterizuje jednotlivé daně a vysvětlí jejich význam pro stát	charakterizuje jednotlivé daně a vysvětlí jejich význam pro stát	přímé a nepřímé daně, funkce daní
vysvětlí úlohu státního rozpočtu v národním hospodářství	vysvětlí úlohu státního rozpočtu v národním hospodářství	stát a daně, k čemu daně slouží, státní rozpočet
provede jednoduchý výpočet daní	provede jednoduchý výpočet daní	výpočet DPH, základní daňové sazby
provede jednoduchý výpočet zdravotního a sociálního pojištění	provede jednoduchý výpočet zdravotního a sociálního pojištění	výpočet sociálního a zdravotního pojištění, daňový základ
vyhotoví daňové přiznání k dani z příjmu fyzických osob	vyhotoví daňové přiznání k dani z příjmu fyzických osob	daňové přiznání, legislativa
vyhotoví a zkontroluje daňový doklad	vyhotoví a zkontroluje daňový doklad	práce s daňovým dokladem
<b>Tematický celek - Marketing</b>		
vysvětlí, co je marketingová strategie	vysvětlí, co je marketingová strategie	marketingové strategie, aplikace strategií na konkrétní produkty
na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru	na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru	marketing, ukázky marketingu v praxi, základní oblasti marketingu
zpracuje jednoduchý průzkum trhu	zpracuje jednoduchý průzkum trhu	průzkum trhu – konkurence, spotřebitel, cena, poptávka
<b>Tematický celek - Management</b>		
popíše základní zásady řízení	popíše základní zásady řízení	management, základní pojmy, příklady managementu

Ekonomika a účetnictví	3. ročník	
		v praxi
vysvětlí tři úrovně managementu	vysvětlí tři úrovně managementu	nižší management, střední management, vrcholový management
zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru	zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru	zaměstnanci a jejich motivace, řešení konfliktů a krizí na pracovišti

### Mezipředmětové závislosti

ŠVP výstup	Závislost	Předmět -> Ročník -> ŠVP výstup
provede jednoduchý výpočet daní	-->	Matematika -> 1. ročník -> převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur
provede jednoduchý výpočet daní	<--	Matematika -> 1. ročník -> převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur

## 6.9 Dějiny výtvarné kultury

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	3	3	12
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
Oblast	Odborné vzdělávání, Společenskovědní vzdělávání
Charakteristika předmětu	Cílem vyučovacého předmětu je kultivovat historické vědomí o vývoji společnosti od jejího vzniku až po současnost. Zároveň mají žáci získat představu o základních historických, výtvarných a estetických tendencích. Žáci se osvojí soubor poznatků z filozofie umění, teorie umění a teorie tvorby v historických souvislostech. Jsou vedeni ke kultivaci a schopnosti nalézt v umělecké tvorbě inspiraci pro citový a estetický

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
	prožitek a pro vlastní tvůrčí činnost v rámci výtvarné přípravy, navrhování a praktických cvičení v jednotlivých oborech. Žáci jsou vedeni k rozvoji výtvarné a obrazové paměti a také výtvarného vidění. Důležité je utvářet kladný vztah k materiálním a duchovním hodnotám, snažit se přispívat k jejich tvorbě i ochraně.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Učivo integruje vzdělávací obsahy RVP SOV: 1. Společenskovědní vzdělávání - Člověk v dějinách 2. Umělecko-historická příprava – Historie výtvarné kultury a analýza uměleckých děl Výuka probíhá po celé čtyři roky 3 hodiny týdně v každém ročníku. Těžištěm výuky je poznání specifiky jazyka a charakteru děl výtvarné kultury. Výběr tvůrců a jejich děl se omezuje na nejdůležitější a nejtypičtější. Vstupem každého tématu je přehled charakteru dané doby. Výuka je chronologicky uspořádána do jednotlivých epoch. Charakter výuky jednotlivých tematických celků a dílčích témat je určen didaktickými požadavky, tak místem výuky. Učivo se probírá nejen ve třídě, ale i na výstavách a exkurzích. Žáci získávají jak teoretické znalosti, tak i praktické dovednosti. Žák je veden k tomu, aby poznatky získané v předmětu dějiny výtvarné kultury byl schopen aplikovat v ostatních předmětech a především ve své vlastní tvorbě.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umělecko-historická a výtvarná příprava</li> <li>• Společenskovědní vzdělávání</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b>                      Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má pozitivní vztah k učení a vzdělávání</li> <li>- ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky</li> <li>- uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; je čtenářsky gramotný</li> <li>- s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizuje si poznámky</li> <li>- využívá ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí</li> <li>- sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí</li> <li>- zná možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b>                      Žák</p>

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní jej, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky</li> <li>- uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace</li> <li>- volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívá zkušenosti a vědomosti nabyté dříve</li> <li>- spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b>                      Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřuje se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje</li> <li>- formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně</li> <li>- účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje</li> <li>- dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii</li> <li>- zaznamenává písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.)</li> <li>- vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování</li> </ul> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b>                      Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, odhaduje důsledky svého jednání a chování v různých situacích</li> <li>- stanovuje si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek</li> <li>- reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku</li> <li>- ověřuje si získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí</li> <li>- pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností</li> <li>- přijímá a odpovědně plní svěřené úkoly</li> <li>- podněcuje práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažuje návrhy druhých</li> </ul>

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
	<p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b>                      Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu</li> <li>- jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie</li> <li>- uvědomuje si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupuje s aktivní tolerancí k identitě druhých</li> <li>- uznává tradice a hodnoty svého národa, chápe jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu</li> <li>- podporuje hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a má k nim vytvořen pozitivní vztah</li> </ul> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b>                      Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám</li> <li>- má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o své budoucí profesní a vzdělávací dráze</li> </ul> <p><b>Digitální kompetence:</b>                      Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií</li> <li>- učí se používat nové aplikace</li> <li>- komunikuje elektronickou poštou a využívá další prostředky online a offline komunikace</li> <li>- získává informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet</li> <li>- pracuje s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií</li> <li>- uvědomuje si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupuje k získaným informacím, je mediálně gramotný</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>Učitel při hodnocení žáků postupuje v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků vyjádřeného známkami s ohledem na zvláštní požadavky integrovaných žáků. Ve výuce se střídají různé vyučovací metody a formy: frontální výuka, skupinová a individuální, projektové vyučování. Výuka je názorná, využívá se zejména projekce a obrazových materiálů při představení a interpretaci uměleckých děl. V předmětu se hodnotí hloubka porozumění dějinám kultury, schopnost pracovat se zdroji informací a</p>

Název předmětu	Dějiny výtvarné kultury
	debatovat o výtvarných dílech (popis a jejich interpretace) v diskusi ve třídě s vyučujícím a se spolužáky. Pololetní a závěrečné hodnocení (sumativní i formativní) je založeno na průběžné evaluační činnosti žáka, aktivitě v hodině a přístupu k předmětu.

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
objasní smysl poznávání dějin a variabilitu jejich výkladů	objasní smysl poznávání dějin a variabilitu jejich výkladů	poznávání dějin, význam poznávání dějin, variabilita výkladů dějin
	charakterizuje historický vývoj společnosti v širších kontextech výtvarného umění a vizuální kultury	periodizace a charakteristika historického vývoje společnosti a jejího výtvarného umění
uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací, judaismu a křesťanství	uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací, judaismu a křesťanství	Starověk: historický úvod, nejstarší civilizace a státy doby bronzové, vznik písma Počátky křesťanství: judaismus a křesťanství, křesťanské pojetí světa
vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji	vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí	historie výtvarné kultury a vývoje společnosti Pravěk: historický úvod, doba kamenná, vznik výtvarného umění, nálezy na českém území doba bronzová, doba železná (Halštatská kultura, Laténská kultura) Mezopotámie, Egypt: náboženství a vnímání posmrtného života, životní podmínky, architektura, sochařství, malířství, užité umění Předhelénské kultury: Mykény a Kréta – egejské umění

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	
		<p>Umění starověkého Řecka: historický úvod; umění v období archaickém, klasickém a helénistickém; řecká filozofie a mytologie</p> <p>Etruskové: osídlení Apeninského poloostrova</p> <p>Antický Řím: historie a politický vývoj, srovnání s Řeckem, římská mytologie; slohový vývoj, umění starověkého Říma</p> <p>Římská říše v době svého největšího rozmachu, zánik říše Římské</p>
	<p>má přehled o uměleckých dílech jednotlivých historických slohových období a identifikuje je podle jejich základních znaků</p>	<p>Pravěk: historický úvod, doba kamenná, vznik výtvarného umění, nálezy na českém území</p> <p>doba bronzová, doba železná (Halštatská kultura, Laténská kultura)</p> <p>Mezopotámie, Egypt: náboženství a vnímání posmrtného života, životní podmínky, architektura, sochařství, malířství, užité umění</p> <p>Předhelénské kultury: Mykény a Kréta – egejské umění</p> <p>Umění starověkého Řecka: historický úvod; umění v období archaickém, klasickém a helénistickém; řecká filozofie a mytologie</p> <p>Etruskové: osídlení Apeninského poloostrova</p> <p>Antický Řím: historie a politický vývoj, srovnání s Řeckem, římská mytologie; slohový vývoj, umění starověkého Říma</p> <p>Raně křesťanské umění: katakomby, symbolika, ikonografie, umění ve službách církve symbolika architektura, sochařství, malířství, Řím, Ravenna</p> <p>Byzanc: umění Východořímské říše</p> <p>Počátky klášterního života</p> <p>Ostatní Evropa v 1. tisíciletí našeho letopočtu</p> <p>Raný středověk: šíření křesťanství v západní Evropě, umění západních křesťanů</p>

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	
		Iluminované rukopisy západních křesťanů (Itálie, Irsko) Velká Morava – první státní útvar na našem území, architektura, šperk
charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby	charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích	Mezopotámie, Egypt: náboženství a vnímání posmrtného života, životní podmínky, architektura, sochařství, malířství, užité umění Předhelénské kultury: Mykény a Kréta – egejské umění Umění starověkého Řecka: historický úvod; umění v období archaickém, klasickém a helénistickém; řecká filozofie a mytologie Etruskové: osídlení Apeninského poloostrova Antický Řím: historie a politický vývoj, srovnání s Řeckem, římská mytologie; slohový vývoj, umění starověkého Říma Římská říše v době svého největšího rozmachu, zánik říše Římské Raně křesťanské umění: katakomby, symbolika, ikonografie, umění ve službách církve symbolika architektura, sochařství, malířství, Řím, Ravenna Byzanc: umění Východořímské říše Počátky klášterního života Ostatní Evropa v 1. tisíciletí našeho letopočtu Raný středověk: šíření křesťanství v západní Evropě, umění západních křesťanů Iluminované rukopisy západních křesťanů (Itálie, Irsko) Velká Morava – první státní útvar na našem území, architektura, šperk
ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla	ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla	úvod do studia předmětu, význam dějin výtvarné kultury obory, druhy a typy výtvarného umění; architektura, sochařství, malířství a grafika, užité umění

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	
		Pravěk: historický úvod, doba kamenná, vznik výtvarného umění, nálezy na českém území doba bronzová, doba železná (Halštatská kultura, Laténská kultura) Mezopotámie, Egypt: náboženství a vnímání posmrtného života, životní podmínky, architektura, sochařství, malířství, užité umění Předhelénské kultury: Mykény a Kréta – egejské umění Umění starověkého Řecka: historický úvod; umění v období archaickém, klasickém a helénistickém; řecká filozofie a mytologie Etruskové: osídlení Apeninského poloostrova Antický Řím: historie a politický vývoj, srovnání s Řeckem, římská mytologie; slohový vývoj, umění starověkého Říma architektura, sochařství, malířství, Řím, Ravenna Byzanc: umění Východořímské říše Počátky klášterního života Iluminované rukopisy západních křesťanů (Itálie, Irsko)
	využívá všechny dostupné zdroje pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci	Počátky křesťanství: judaismus a křesťanství, křesťanské pojetí světa Raně křesťanské umění: katakomby, symbolika, ikonografie, umění ve službách církve symbolika architektura, sochařství, malířství, Řím, Ravenna Byzanc: umění Východořímské říše Počátky klášterního života Iluminované rukopisy západních křesťanů (Itálie, Irsko)
	charakterizuje a hodnotí teoretický a praktický význam obsahu a formy děl volného a užitého umění, posuzuje jednotu díla	Analýza uměleckých děl: základní charakteristika a rozbor uměleckého
	provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho	Analýza uměleckých děl: základní charakteristika a

Dějiny výtvarné kultury	1. ročník	
	historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby	rozbor uměleckého
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
<p>Žáci jsou vedeni k tomu, aby:</p> <p>měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku;</p> <p>byli připraveni si klást základní existenční otázky a hledat na ně odpovědi a řešení;</p> <p>dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení;</p> <p>byli ochotni se angažovat nejen pro vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy;</p> <p>vážili si materiálních a duchovních hodnot a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace.</p>		
Člověk a digitální svět		
<p>Žáci jsou vedeni k tomu, aby:</p> <p>využili pro své písemné práce znalosti s textovým editorem z kancelářského balíčku MS Office (MS Word)</p> <p>využili pro komunikaci s třídou a vyučujícím komunikační platformy užívané ve škole (školní e-mail, Teams)</p> <p>dokázali využít různé aplikace a programy při studiu výtvarného umění</p>		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
<p>Žáci jsou vedeni k tomu, aby:</p> <p>identifikovali a formulovali vlastní priority;</p> <p>pracovali s informacemi, vyhledávali, vyhodnocovali a využívali informací;</p> <p>komunikovali prostřednictvím on-line platforem.</p>		

### Mezipředmětové závislosti

ŠVP výstup	Závislost	Předmět -> Ročník -> ŠVP výstup
ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla	-->	Anglický jazyk -> 4. ročník -> vyhledá, zpracuje a prezentuje informace týkající se odborné problematiky
ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla	<--	Anglický jazyk -> 4. ročník -> vyhledá, zpracuje a prezentuje informace týkající se odborné problematiky

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k učení</li> </ul>	

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
popíše základní – revoluční změny ve středověku a raném novověku	popíše základní – revoluční změny ve středověku a raném novověku	Vrcholný středověk - historický kontext
	má přehled o uměleckých dílech jednotlivých historických slohových období a identifikuje je podle jejich základních znaků	Románské umění: charakteristika slohu, kláštery, scholastické myšlení, mnišské řády; ikonografie architektura, sochařství, malířství ve Francii, Německu a Itálii Románské umění v českých: česká hagiografie a počátky české státnosti církevní a světská architektura sochařství, malířství, knižní malba Gotika: charakteristika slohu, věrouka, ikonografie, raná, vrcholná, pozdní gotika architektura – sakrální, světská; základní stavební systém sochařství – vývoj gotické sochařské formy malířství – nástěnné, deskové, knižní; vitráže Gotické umění v českých zemích: Přemyslovská gotika, Lucemburská gotika, umění doby husitské, Jagellonská gotika Umění 19. století ve světě: klasicismus, romantismus, realismus a jejich hlavní představitelé architektura 1. poloviny 19. století Umění 19. století v Čechách: architektura, sochařství, malířství

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	
		<p>Konce 19. století: impresionismus, pointilismus</p> <p>Počátky moderního umění: Paul Cézanne, Paul Gauguin, Vincent van Gogh</p> <p>Konec 19. století v Čechách: generace Národního divadla, symbolismus, impresionismus</p> <p>Secese: hnutí Umění a řemesla, znaky florální a geometrické secese</p>
<p>charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby</p>	<p>charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích</p>	<p>Románské umění: charakteristika slohu, kláštery, scholastické myšlení, mnišské řády; ikonografie</p> <p>architektura, sochařství, malířství ve Francii, Německu a Itálii</p> <p>Románské umění v českých: česká hagiografie a počátky české státnosti</p> <p>církevní a světská architektura</p> <p>sochařství, malířství, knižní malba</p> <p>Gotika: charakteristika slohu, věrouka, ikonografie, raná, vrcholná, pozdní gotika</p> <p>architektura – sakrální, světská; základní stavební systém</p> <p>sochařství – vývoj gotické sochařské formy</p> <p>malířství – nástěnné, deskové, knižní; vitráže</p> <p>Gotické umění v českých zemích: Přemyslovská gotika, Lucemburská gotika, umění doby husitské, Jagellonská gotika</p> <p>architektura 1. poloviny 19. století</p> <p>Umění 19. století v Čechách: architektura, sochařství, malířství</p> <p>Konce 19. století: impresionismus, pointilismus</p> <p>Počátky moderního umění: Paul Cézanne, Paul Gauguin, Vincent van Gogh</p> <p>Konec 19. století v Čechách: generace Národního</p>

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	
		divadla, symbolismus, impresionismus
		Secese: hnutí Umění a řemesla, znaky florální a geometrické secese
ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla	ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla	<p>Vrcholný středověk - historický kontext</p> <p>Románské umění: charakteristika slohu, kláštery, scholastické myšlení, mnišské řády; ikonografie</p> <p>architektura, sochařství, malířství ve Francii, Německu a Itálii</p> <p>Románské umění v českých: česká hagiografie a počátky české státnosti</p> <p>církevní a světská architektura</p> <p>sochařství, malířství, knižní malba</p> <p>Gotika: charakteristika slohu, věrouka, ikonografie, raná, vrcholná, pozdní gotika</p> <p>architektura – sakrální, světská; základní stavební systém</p> <p>sochařství – vývoj gotické sochařské formy</p> <p>malířství – nástěnné, deskové, knižní; vitráže</p> <p>Gotické umění v českých zemích: Přemyslovská gotika, Lucemburská gotika, umění doby husitské, Jagellonská gotika</p> <p>Umění 19. století ve světě: klasicismus, romantismus, realismus a jejich hlavní představitelé</p> <p>architektura 1. poloviny 19. století</p> <p>Umění 19. století v Čechách: architektura, sochařství, malířství</p> <p>Konce 19. století: impresionismus, pointilismus</p> <p>Počátky moderního umění: Paul Cézanne, Paul Gauguin, Vincent van Gogh</p> <p>Konec 19. století v Čechách: generace Národního divadla, symbolismus, impresionismus</p>

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	
		Secese: hnutí Umění a řemesla, znaky florální a geometrické secese
	využívá všechny dostupné zdroje pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci;	<p>Románské umění: charakteristika slohu, kláštery, scholastické myšlení, mnišské řády; ikonografie</p> <p>Románské umění v českých: česká hagiografie a počátky české státnosti</p> <p>Gotika: charakteristika slohu, věrouka, ikonografie, raná, vrcholná, pozdní gotika</p> <p>Gotické umění v českých zemích: Přemyslovská gotika, Lucemburská gotika, umění doby husitské, Jagellonská gotika</p> <p>Modernizace společnosti: technická, průmyslová, komunikační revoluce, urbanizace, demografický vývoj; evropská koloniální expanze</p> <p>Modernizovaná společnost a jedinec: sociální struktura společnosti, postavení žen, sociální zákonodárství, vzdělání</p>
	provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby	<p>architektura, sochařství, malířství ve Francii, Německu a Itálii</p> <p>církevní a světská architektura</p> <p>sochařství, malířství, knižní malba</p> <p>architektura – sakrální, světská; základní stavební systém</p> <p>sochařství – vývoj gotické sochařské formy</p> <p>malířství – nástěnné, deskové, knižní; vitráže</p> <p>Analýza uměleckých děl: základní charakteristika a rozbor uměleckého díla</p>
	charakterizuje a hodnotí teoretický a praktický význam obsahu a formy děl volného a užitého umění, posuzuje jednotu díla	<p>Analýza uměleckých děl: základní charakteristika a rozbor uměleckého díla</p> <p>Novověk - 19. století: velké občanské revoluce - americká a francouzská, revoluce 1848–49 v Evropě a v českých zemích</p>

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	
		Umění 19. století ve světě: klasicismus, romantismus, realismus a jejich hlavní představitelé architektura 1. poloviny 19. století Umění 19. století v Čechách: architektura, sochařství, malířství Konce 19. století: impresionismus, pointilismus Počátky moderního umění: Paul Cézanne, Paul Gauguin, Vincent van Gogh Konec 19. století v Čechách: generace Národního divadla, symbolismus, impresionismus Secese: hnutí Umění a řemesla, znaky florální a geometrické secese
na příkladu významných občanských revolucí vysvětlí boj za občanská i národní práva a vznik občanské společnosti	na příkladu významných občanských revolucí vysvětlí boj za občanská i národní práva a vznik občanské společnosti	Novověk - 19. století: velké občanské revoluce - americká a francouzská, revoluce 1848–49 v Evropě a v českých zemích vznik národního státu v Německu
objasní vznik novodobého českého národa a jeho úsilí o emancipaci	objasní vznik novodobého českého národa a jeho úsilí o emancipaci	Společnost a národy: národní hnutí v Evropě a v českých zemích dualismus v habsburské monarchii
popíše česko-německé vztahy a postavení Židů a Romů ve společnosti 18. a 19. stol	popíše česko-německé vztahy a postavení Židů a Romů ve společnosti 18. a 19. stol.	česko-německé vztahy, postavení minorit
charakterizuje proces modernizace společnosti	charakterizuje proces modernizace společnosti	Modernizovaná společnost a jedinec: sociální struktura společnosti, postavení žen, sociální zákonodárství, vzdělání
popíše evropskou koloniální expanzi	popíše evropskou koloniální expanzi	Modernizace společnosti: technická, průmyslová, komunikační revoluce, urbanizace, demografický vývoj; evropská koloniální expanze
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti Žáci jsou vedeni k tomu, aby: využili pro své písemné práce znalosti s textovým editorem z kancelářského balíčku MS Office (MS Word) využili pro komunikaci s třídou a vyučujícím komunikační platformy užívané ve škole (školní e-mail, Teams)		

Dějiny výtvarné kultury	2. ročník	
dokázali využít různé aplikace a programy při studiu výtvarného umění		
Člověk a digitální svět		
Žáci jsou vedeni k tomu, aby: identifikovali a formulovali vlastní priority; pracovali s informacemi, vyhledávali, vyhodnocovali a využívali informací; komunikovali prostřednictvím on-line platforem.		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
Žáci jsou vedeni k tomu, aby: měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku; byli připraveni si klást základní existenční otázky a hledat na ně odpovědi a řešení; dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení; byli ochotni se angažovat nejen pro vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy; vážili si materiálních a duchovních hodnot a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace.		

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kompetence k učení</li> <li>● Kompetence k řešení problémů</li> <li>● Komunikativní kompetence</li> <li>● Personální a sociální kompetence</li> <li>● Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>● Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
	charakterizuje historický vývoj společnosti v širších kontextech výtvarného umění a vizuální kultury	Humanismus a renesance: historický kontext; charakteristika, nový pohled na svět, filozofie, zámořské objevy reformace
		Raná renesance: florentská škola - architektura, sochařství, malířství
		Vrcholná renesance: Řím, Benátky - architektura, sochařství, malířství

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	
		Renesanční sloh v českých zemích Manýrismus: období před nástupem baroka Umění na dvoře císaře Rudolfa II. Baroko, slohové proudy 17. a 18. st.: historický kontext; charakteristika; katolická protireformace klasicistní a radikální baroko architektura, sochařství, malířství náboženské a politické poměry a jejich vliv na umění v Nizozemí Rokoko, architektura, malířství Baroko v Čechách a na Moravě: historický kontext, architektura, sochařství, malířství Analýza uměleckých děl: základní charakteristika a rozbor uměleckého díla Nástup umělecké avantgardy 20.století: fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus Nástup umělecké avantgardy 20. století v Čechách: Osma – expresionismus, Skupina výtvarných umělců – kubismus Umění mezi lety 1914 – 1939: dadaismus, surrealismus konstruktivismus, novoplasticismus, Uměleckoprůmyslová škola Bauhaus, funkcionalismus
vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji	vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí	Vrcholná renesance: Řím, Benátky - architektura, sochařství, malířství Renesanční sloh v českých zemích Manýrismus: období před nástupem baroka Umění na dvoře císaře Rudolfa II. Baroko, slohové proudy 17. a 18. st.: historický kontext; charakteristika; katolická protireformace klasicistní a radikální baroko

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	
		architektura, sochařství, malířství náboženské a politické poměry a jejich vliv na umění v Nizozemí Rokoko, architektura, malířství Baroko v Čechách a na Moravě: historický kontext, architektura, sochařství, malířství Analýza uměleckých děl: základní charakteristika a rozbor uměleckého díla Nástup umělecké avantgardy 20.století: fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus Nástup umělecké avantgardy 20. století v Čechách: Osma – expresionismus, Skupina výtvarných umělců – kubismus Umění mezi lety 1914 – 1939: dadaismus, surrealismus konstruktivismus, novoplasticismus, Uměleckoprůmyslová škola Bauhaus, funkcionalismus
	má přehled o uměleckých dílech jednotlivých historických slohových období a identifikuje je podle jejich základních znaků	Vrcholná renesance: Řím, Benátky - architektura, sochařství, malířství Renesanční sloh v českých zemích Manýrismus: období před nástupem baroka Umění na dvoře císaře Rudolfa II. Baroko, slohové proudy 17. a 18. st.: historický kontext; charakteristika; katolická protireformace klasicistní a radikální baroko architektura, sochařství, malířství náboženské a politické poměry a jejich vliv na umění v Nizozemí Rokoko, architektura, malířství Baroko v Čechách a na Moravě: historický kontext, architektura, sochařství, malířství

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	
		<p>Analýza uměleckých děl: základní charakteristika a rozbor uměleckého díla</p> <p>Nástup umělecké avantgardy 20.století: fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus</p> <p>Nástup umělecké avantgardy 20. století v Čechách: Osma – expresionismus, Skupina výtvarných umělců – kubismus</p> <p>Umění mezi lety 1914 – 1939: dadaismus, surrealismus</p> <p>konstruktivismus, novoplasticismus, Uměleckoprůmyslová škola Bauhaus, funkcionalismus</p>
<p>charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby</p>	<p>charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích</p>	<p>Vrcholná renesance: Řím, Benátky - architektura, sochařství, malířství</p> <p>Renesanční sloh v českých zemích</p> <p>Manýrismus: období před nástupem baroka</p> <p>Umění na dvoře císaře Rudolfa II.</p> <p>Baroko, slohové proudy 17. a 18. st.: historický kontext; charakteristika; katolická protireformace</p> <p>klasicistní a radikální baroko</p> <p>architektura, sochařství, malířství</p> <p>náboženské a politické poměry a jejich vliv na umění v Nizozemí</p> <p>Rokoko, architektura, malířství</p> <p>Baroko v Čechách a na Moravě: historický kontext, architektura, sochařství, malířství</p> <p>Analýza uměleckých děl: základní charakteristika a rozbor uměleckého díla</p> <p>Nástup umělecké avantgardy 20.století: fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus</p> <p>Nástup umělecké avantgardy 20. století v Čechách: Osma – expresionismus, Skupina výtvarných umělců –</p>

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	
		kubismus Umění mezi lety 1914 – 1939: dadaismus, surrealismus konstruktivismus, novoplasticismus, Uměleckoprůmyslová škola Bauhaus, funkcionalismus
ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla	ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla	Humanismus a renesance: historický kontext; charakteristika, nový pohled na svět, filozofie, zámořské objevy reformace
ovládá základní způsoby a techniky vizuální prezentace		Raná renesance: florentská škola - architektura, sochařství, malířství Vrcholná renesance: Řím, Benátky - architektura, sochařství, malířství Renesanční sloh v českých zemích Manýrismus: období před nástupem baroka Umění na dvoře císaře Rudolfa II. Baroko, slohové proudy 17. a 18. st.: historický kontext; charakteristika; katolická protireformace klasicistní a radikální baroko architektura, sochařství, malířství náboženské a politické poměry a jejich vliv na umění v Nizozemí Rokoko, architektura, malířství Baroko v Čechách a na Moravě: historický kontext, architektura, sochařství, malířství Analýza uměleckých děl: základní charakteristika a rozbor uměleckého díla Nástup umělecké avantgardy 20.století: fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus Nástup umělecké avantgardy 20. století v Čechách: Osma – expresionismus, Skupina výtvarných umělců – kubismus

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	
		Umění mezi lety 1914 – 1939: dadaismus, surrealismus konstruktivismus, novoplasticismus, Uměleckoprůmyslová škola Bauhaus, funkcionalismus
ovládá základní způsoby a techniky vizuální prezentace	využívá všechny dostupné zdroje pro získávání informací a dokáže je využít při samostatné práci;	Renesanční sloh v českých zemích
ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla	provádí rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby	Humanismus a renesance: historický kontext; charakteristika, nový pohled na svět, filozofie, zámožské objevy reformace
ovládá základní způsoby a techniky vizuální prezentace		Raná renesance: florentská škola - architektura, sochařství, malířství Vrcholná renesance: Řím, Benátky - architektura, sochařství, malířství Renesanční sloh v českých zemích Manýrismus: období před nástupem baroka Umění na dvoře císaře Rudolfa II. Baroko, slohové proudy 17. a 18. st.: historický kontext; charakteristika; katolická protireformace klasicistní a radikální baroko architektura, sochařství, malířství náboženské a politické poměry a jejich vliv na umění v Nizozemí Rokoko, architektura, malířství Baroko v Čechách a na Moravě: historický kontext, architektura, sochařství, malířství Analýza uměleckých děl: základní charakteristika a rozbor uměleckého díla Nástup umělecké avantgardy 20.století: fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus Nástup umělecké avantgardy 20. století v Čechách: Osma – expresionismus, Skupina výtvarných umělců –

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	
		kubismus Umění mezi lety 1914 – 1939: dadaismus, surrealismus konstruktivismus, novoplasticismus, Uměleckoprůmyslová škola Bauhaus, funkcionalismus
ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla	charakterizuje a hodnotí teoretický a praktický význam obsahu a formy děl	Analýza uměleckých děl: základní charakteristika a rozbor uměleckého díla
vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a rozpory mezi velmocemi	vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a rozpory mezi velmocemi	vztahy mezi velmocemi
popíše První světovou válku a objasní významné změny ve světě po válce	popíše první světovou válku a objasní významné změny ve světě po válce	Novověk: úvod k dějinám 20. století vývoj v Rusku
charakterizuje první Československou republiku a srovná její demokracii se situací za tzv. druhé republiky (1938–39), objasní vývoj česko-německých vztahů	charakterizuje první Československou republiku a srovná její demokracii se situací za tzv. druhé republiky (1938–39)	poválečné uspořádání Evropy a světa
popíše česko-německé vztahy a postavení Židů a Romů ve společnosti 18. a 19. stol	objasní vývoj česko-německých vztahů	pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou české země za světové války první odboj
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci jsou vedeni k tomu, aby: využili pro své písemné práce znalosti s textovým editorem z kancelářského balíčku MS Office (MS Word) využili pro komunikaci s třídou a vyučujícím komunikační platformy užívané ve škole (školní e-mail, Teams) dokázali využít různé aplikace a programy při studiu výtvarného umění.		
Člověk a digitální svět		
Žáci jsou vedeni k tomu, aby: identifikovali a formulovali vlastní priority; pracovali s informacemi, vyhledávali, vyhodnocovali a využívali informací; komunikovali prostřednictvím on-line platforem.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Žáci jsou vedeni k tomu, aby:		

Dějiny výtvarné kultury	3. ročník	
se orientovali v možnostech pomaturitního studia ve svém oboru, ale i jiných oborech.		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
Žáci jsou vedeni k tomu, aby: měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku; byli připraveni si klást základní existenční otázky a hledat na ně odpovědi a řešení; dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení; byli ochotni se angažovat nejen pro vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy; vážili si materiálních a duchovních hodnot a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace.		

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
objasní cíle válčících stran ve Druhé světové válce, její totální charakter a její výsledky, popíše válečné zločiny včetně holocaustu	objasní cíle válčících stran ve druhé světové válce, její totální charakter a její výsledky	mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech
		růst napětí a cesta k válce
		druhá světová válka
objasní cíle válčících stran ve Druhé světové válce, její totální charakter a její výsledky, popíše válečné zločiny včetně holocaustu	popíše válečné zločiny včetně holocaustu	válečné zločiny včetně holocaustu
objasní uspořádání světa po Druhé světové válce a důsledky pro Československo	objasní uspořádání světa po druhé světové válce a důsledky pro Československo	svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě
		poválečné Československo
popíše projevy a důsledky studené války	popíše projevy a důsledky studené války	důsledky války
		studená válka
		demokratický svět, USA – světová supervelmoc

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	
		sovětský blok, SSSR - soupeřící supervelmoc
charakterizuje komunistický režim v ČSR v jeho vývoji a v souvislostech se změnami v celém komunistickém bloku	charakterizuje komunistický režim v ČSR v jeho vývoji a v souvislostech se změnami v celém komunistickém bloku	komunistická diktatura v Československu a její vývoj
popíše vývoj ve vyspělých demokraciích a vývoj evropské integrace	popíše vývoj ve vyspělých demokraciích a vývoj evropské integrace	demokratický svět, USA – světová supervelmoc konec bipolarity Východ - Západ
popíše dekolonizaci a objasní problémy třetího světa	popíše dekolonizaci a objasní problémy třetího světa	třetí svět a dekolonizace
vysvětlí rozpad sovětského bloku	vysvětlí rozpad sovětského bloku	konec bipolarity Východ - Západ
orientuje se v historii svého oboru – uvede její významné mezníky a osobnosti, vysvětlí přínos studovaného oboru pro život lidí	orientuje se v historii svého oboru: uvede její významné mezníky a osobnosti, vysvětlí přínos studovaného oboru pro život lidí	Historie studovaného oboru
vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize	vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize	velká hospodářská krize
charakterizuje fašismus a nacismus; srovná nacistický a komunistický totalitarismus	charakterizuje fašismus a nacismus	Demokracie a diktatura: autoritativní a totalitní režimy
charakterizuje fašismus a nacismus; srovná nacistický a komunistický totalitarismus	srovná nacistický a komunistický totalitarismus	nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR
popíše mezinárodní vztahy v době mezi první a druhou světovou válkou, objasní, jak došlo k dočasné likvidaci ČSR	popíše mezinárodní vztahy v době mezi první a druhou světovou válkou	mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech
popíše mezinárodní vztahy v době mezi první a druhou světovou válkou, objasní, jak došlo k dočasné likvidaci ČSR	objasní, jak došlo k dočasné likvidaci ČSR	Československo za války druhý čs. odboj
uvede příklady úspěchů vědy a techniky ve 20. století	uvede příklady úspěchů vědy a techniky ve 20. století	demokratický svět, USA – světová supervelmoc sovětský blok, SSSR - soupeřící supervelmoc
	charakterizuje historický vývoj společnosti v širších kontextech výtvarného umění a vizuální kultury	Umění mezi lety 1918 – 1939 v ČSR: poetismus, artificialismus, surrealismu funkcionalismus v ČSR: Praha, Brno, Zlín Umění 2. poloviny 20. století v Evropě a USA Umění 2. poloviny 20. století v Československu Umění přelomu 20. – 21. Století Současné umění

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	
vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji	vysvětlí vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí	Umění mezi lety 1918 – 1939 v ČSR: poetismus, artificialismus, surrealismu funkcionalismus v ČSR: Praha, Brno, Zlín Umění 2. poloviny 20. století v Evropě a USA Umění 2. poloviny 20. století v Československu Umění přelomu 20. – 21. Století Současné umění
	má přehled o uměleckých dílech jednotlivých historických slohových období a identifikuje je podle jejich základních znaků	Umění mezi lety 1918 – 1939 v ČSR: poetismus, artificialismus, surrealismu funkcionalismus v ČSR: Praha, Brno, Zlín Umění 2. poloviny 20. století v Evropě a USA Umění 2. poloviny 20. století v Československu Umění přelomu 20. – 21. Století Současné umění
charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích včetně současné výtvarné tvorby	charakterizuje a rozeznává významné tvůrce a jejich typická díla v jednotlivých historických slohových obdobích	Umění mezi lety 1918 – 1939 v ČSR: poetismus, artificialismus, surrealismu funkcionalismus v ČSR: Praha, Brno, Zlín Umění 2. poloviny 20. století v Evropě a USA Umění 2. poloviny 20. století v Československu Umění přelomu 20. – 21. Století Historie studovaného oboru Současné umění
ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla	ovládá odbornou terminologii a využívá ji při analýze a interpretaci výtvarného díla	Umění mezi lety 1918 – 1939 v ČSR: poetismus, artificialismus, surrealismu funkcionalismus v ČSR: Praha, Brno, Zlín Umění 2. poloviny 20. století v Evropě a USA Umění 2. poloviny 20. století v Československu Umění přelomu 20. – 21. Století Současné umění
	využívá všechny dostupné zdroje pro získávání informací	Historie studovaného oboru

Dějiny výtvarné kultury	4. ročník	
	a dokáže je využít při samostatné práci	
orientuje se v současných trendech umělecké tvorby daného oboru	orientuje se v historii a současných trendech umělecké tvorby daného oboru	Historie studovaného oboru Současné umění
	charakterizuje a hodnotí teoretický a praktický význam obsahu a formy děl volného a užitého umění, posuzuje jednotu díla	Umění mezi lety 1918 – 1939 v ČSR: poetismus, artificialismus, surrealismu funkcionalismus v ČSR: Praha, Brno, Zlín Umění 2. poloviny 20. století v Evropě a USA Umění 2. poloviny 20. století v Československu Umění přelomu 20. – 21. Století Historie studovaného oboru Současné umění
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
Žáci jsou vedeni k tomu, aby: využili pro své písemné práce znalosti s textovým editorem z kancelářského balíčku MS Office (MS Word) využili pro komunikaci s třídou a vyučujícím komunikační platformy užívané ve škole (školní e-mail, Teams) dokázali využít různé aplikace a programy při studiu výtvarného umění.		
Člověk a digitální svět		
Žáci jsou vedeni k tomu, aby: identifikovali a formulovali vlastní priority; pracovali s informacemi, vyhledávali, vyhodnocovali a využívali informací; komunikovali prostřednictvím on-line platforem.		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
Žáci jsou vedeni k tomu, aby: se orientovali v možnostech pomaturitního studia ve svém oboru, ale i jiných oborech.		
Člověk a svět práce - Svět vzdělávání		
Žáci jsou vedeni k tomu, aby: měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku; byli připraveni si klást základní existenční otázky a hledat na ně odpovědi a řešení; dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení; byli ochotni se angažovat nejen pro vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy;		

<b>Dějiny výtvarné kultury</b>	<b>4. ročník</b>	
vážili si materiálních a duchovních hodnot a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace.		

## 6.10 Navrhování

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	8	8	16
		Povinný	Povinný	

Název předmětu	Navrhování
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Učivo obsažené v tomto předmětu má teoreticko-praktický charakter. Učivo Navrhování navazuje na předměty Výtvarná příprava, Dějiny výtvarné kultury, Písmo, Výtvarná příprava, Technologie, Počítačová grafika a Praktická cvičení. Rozvíjí tvořivou aktivitu a individuální invenční schopnosti žáků. Metodický systém výuky naučí žáka jak postupovat od zadání projektu k jeho úspěšnému dořešení. V grafickém návrhu, modelu až po realizaci jednotlivých multimediálních děl, včetně potřebné dokumentace či písemné prezentace.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Učivo navrhování je rozčleněno do dvou základních oblastí. Realistické studie figury, jejích detailů a posléze hlavy - portrétu a vlastní navrhování tj. designérskou činnost orientovanou na tvorbu grafiky, audiovizu a webových projektů. Výuka je organizována podle obecného cíle oboru a je dána převahou odborně praktického charakteru a náročnosti učiva. Časový sled výuky jednotlivých obsahových celků je řazen do jednotlivých učebních skupin Toto pojetí umožňuje řazení tematických celků dle potřeb bloku odborných předmětů v oboru. Žák je veden k tvůrčímu přístupu k zadanému úkolu, samostatnosti při práci, kreativě v rozvíjení vlastních myšlenek, ale zároveň k zodpovědnosti a pečlivosti při provádění výsledného řešení. Pozornost je soustředěna na rozvoj talentu žáka a jeho výtvarné invence. Podmínkou úspěšné výuky je individuální práce pedagoga s každým jednotlivým žákem při zachování jeho původní myšlenky. Učivo je rozděleno do 3. a 4. ročníku, v závěru každého klasifikačního období je zařazena kontrolní práce tzv.

Název předmětu	Navrhování
	<p>klauzurní práce, která shrnuje učivo za příslušné období. Žák ji zpracovává samostatně v dané časové dotaci a je hodnocena odbornou komisí. Konkrétní téma práce je dáno tak, aby umožňovalo srovnání s ostatními obory na škole. Samostatnou kapitolou je zadání maturitní práce, kterou žák řeší samostatně v průběhu čtvrtého ročníku a která vrcholí grafickým návrhem, popř. doplněním funkčním modelem a veškerou dokumentací potřebnou pro realizaci.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navrhování a realizace</li> </ul>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b>          Žák          - rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál          - usiluje o dosažení stanovených cílů, dokončuje zahájené aktivity, motivuje se k dosahování úspěchu</p> <p><b>Digitální kompetence:</b>          Žák          - pracuje s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií          - rozlišuje různé informační zdroje</p> <p><b>Ovládat základy výtvarné užité multimediální tvorby:</b>          Žák          - orientuje se v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívá znalosti ve vlastní tvorbě          - ovládá základy klasických výtvarných technik          - hledá vlastní výtvarný názor          - vyhledává a využívá inspirační zdroje          - využívá výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů          - prezentuje svou práci</p> <p><b>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</b>          Žák          - má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volí je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla          - ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl</p>

Název předmětu	Navrhování
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- používá nové technologie, programy, technická zařízení apod</li> <li>- ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>S ohledem na profil absolventa a celkovou strategii výuky v daném předmětu volí učitel odpovídající metodu hodnocení ale i rozsah osvojených vědomostí a dovedností. Důležitou částí hodnocení žáka je i sebehodnocení. Oblasti hodnocení žáků jsou</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Odbornost a) vlastní přínos a nápaditost při řešení úkolu</li> <li>2) Kvalita práce             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) dopracovanost, úplnost, preciznost závěrečného řešení</li> <li>b) množství návrhů</li> </ol> </li> <li>3) Přínos k rozvoji klíčových kompetencí</li> </ol> <p>Hodnocení je prováděno podle školního klasifikačního řádu, doplněného slovním hodnocením, sebehodnocením a kolektivním hodnocením</p>

Navrhování	3. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby</li> <li>• Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - Návrh pro animovaný film</b>		
vyhledá a využije inspirační zdroje	vyhledá a využije inspirační zdroje a vypracuje rešerši na téma animace	tvorba scénáře a dramaturgie
navrhne jednoduché scénáře a řeší dramaturgii	navrhne jednoduché scénáře a řeší dramaturgii	tvorba scénáře a dramaturgie
navrhne jednoduché scénáře a řeší dramaturgii	navrhne charaktery a prostředí	návrh vizuální podoby animovaného filmu
<b>Tematický celek - Figurální studium</b>		
	zopakuje si vědomosti o anatomické stavbě figury	analytické studie figury v detailu i celku se zaměřením na realistické vystižení anatomické stavby lidského těla
	prohloubí si obecné kresebné a modelační dovednosti	

Navrhování	3. ročník	
	postupuje ve figurálním studiu od studia kosterního základu přes studie svalstva ke znázornění konkrétní reálné podoby	
	osvojuje si vyjádření prostorové zkratky	
	dokáže komponovat do předem zadaného formátu	
Tematický celek - <b>Klauzurní realizace</b>		
	ověří si získané schopnosti a dovednosti ve vzájemném porovnání všech studijních zaměření na stejném, komisionálně hodnoceném úkolu	výtvarná realizace v přímém vztahu ke klauzurní práci
Tematický celek - <b>Návrh společenské zakázky</b>		
	naučí se pod dohledem odborných učitelů vyřešit objednávku a provést návrh ve stanoveném termínu	
	používá principy kompozice (je-li třeba použít písmo, chápe souvislost volby typu písma k danému tématu apod.)	
	používá výpočetní techniku k rychlejšímu zpracování variant celkové kompozice i při hledání informací k danému tématu	
Tematický celek - <b>Webdesign</b>		
	principy designu pro tiskoviny, web, aplikační software	
	základy moderního a originálního webdesignu	
	pravidla pro tvorbu designu uživatelských a reklamních předmětů	
	vyhledá a využije inspirační zdroje a vypracuje rešerši na téma webdesign	vyhledá a využije inspirační zdroje a vypracuje rešerši na téma webdesign
	navrhne internetové publikace a interaktivní aplikace	navrhne internetové publikace a interaktivní aplikace
Tematický celek - <b>Exkurze - výstavy</b>		
	získá přehled o historických směrech, designových trendech o výtvarném dění ve svém či příbuzných oborech	odborné exkurze, výstavy, účast na sympoziích, workshopech, školních prezentacích a podobně výchovně vzdělávacích programech

Navrhování	3. ročník	
<b>Nepřirazené učivo</b>		
		zvláštní zřetel na historický význam přímého inspirujícího vlivu na uměleckořemeslnou tvorbu přeneseně získání jistoty v pochopení lidského měřítko pro vlastní tvorbu užitekve dekorativního charakteru téma lze rozčlenit na celky se vzrůstající náročností a rozvrhnout do celého průběhu studia předmětu návrh řeší konkrétní společenskou objednávku realizovatelnou v rámci daného studijního zaměření námět je rozpracováván alternativně dle individuálního zaměření jednotlivých žáků návrh využije dovedností získaných v příbuzných předmětech (písmo, DVK, literatura, technologie, praktická cvičení) principy designu pro tiskoviny, web, aplikační software základy moderního a originálního webdesignu pravidla pro tvorbu designu užitekvoých a reklamních předmětů

Navrhování	4. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Ovládat základy výtvarné užité multimediální tvorby</li> <li>• Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
Tematický celek - <b>Školní časopis</b>		
vyhledá a využije inspirační zdroje	vyhledá a využije inspirační zdroje a vypracuje rešerši na téma časopis	ideové řešení

Navrhování	4. ročník	
navrhne tiskoviny, internetové publikace a interaktivní aplikace	navrhne tiskoviny, internetové publikace a interaktivní aplikace	návrh jednotlivých ilustrací a obálky
<b>Tematický celek - Figura a portrét</b>		
	ověří si platnost kánonů tělesných proporcí figury v klidu i v pohybu	figurální studium zaměřené na vlastní komponování figurálních celků, na studium hlavy, portrétu na srovnávací studie anatomie člověka, zvířete apod
	v kresebných i v plastických studiích pracuje podle sádrových a posléze živých modelů	figurální studium zaměřené na vlastní komponování figurálních celků, na studium hlavy, portrétu na srovnávací studie anatomie člověka, zvířete apod
	provádí kresebné studie hlavy z různých úhlů pohledů, vyhledává charakteristické rysy, seznámí se s odlišnostmi věkovými, rasovými atd	figurální studium zaměřené na vlastní komponování figurálních celků, na studium hlavy, portrétu na srovnávací studie anatomie člověka, zvířete apod
<b>Tematický celek - Klauzurní práce</b>		
	ověří si získané schopnosti a dovednosti ve vzájemném porovnání všech studijních zaměření na stejném, komisionálně hodnoceném úkolu	samostatná výtvarná realizace portfolio kontrola obsahu
<b>Tematický celek - Reklamní kampaň</b>		
	vytvoří návrh na reklamní kampaň	
	zpracuje rešerši	
vybere vhodná media pro realizaci reklamní kampaně	vybere vhodná media pro realizaci reklamní kampaně	
	navrhne uživatelské nebo reklamní předměty	
zrealizuje návrhy jako digitální modely, prostorovou vizualizaci, výkresovou dokumentaci aj.	zrealizuje návrhy jako makety, prostorovou vizualizaci, výkresovou dokumentaci aj	
stanovuje cíle reklamy	stanovuje cíle reklamy	
<b>Tematický celek - Maturitní navrhování</b>		
	samostatně vytvoří definitivní grafický návrh maturitní práce	návrh výtvarného řešení a výtvarná realizace k maturitní práci
<b>Nepřiřazené učivo</b>		
		moodboard

Navrhování	4. ročník	
		storyboard
		strategie

## 6.11 Písmo

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	0	0	0	2
Povinný				

Název předmětu	Písmo
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Předmět má teoreticko-praktický charakter. Žáci se seznámí s historií a vývojem písma, materiály a psacími nástroji. Poznají estetickou a dorozumivací hodnotu písma, seznámí je s druhy písma a jejich využitím v užití grafice. V praktických činnostech se seznámí s používáním psacích materiálů a nástrojů při tvorbě a konstrukci písma a jeho uplatnění při realizaci výtvarných záměrů. Pojetí výuky Výuka je členěna do tematických celků a rozvržena do hodinové dotace jednotlivých tematických celků. Organizace výuky je dána praktickým charakterem učiva v návaznosti na ostatní výtvarné disciplíny. K její realizaci lze využít nejrůznějších pedagogických metod s dodržением pedagogických zásad výuky (samostatné práce, instruktáže atd.)
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Žáci nabývají schopnosti řešení určitých výtvarných problematik a jsou vedeni k přesnosti, čistotě, pečlivosti a samostatnosti při jejich řešení. Klíčové kompetence: Komunikativní – ústní komunikace, vyhledávání informací,...apod. Personální a sociální – individuální zodpovědnost, práce ve skupině Průřezová témata: Písmo se začleňuje přímými pracovními činnostmi žáků v předmětech výt. příprava, navrhování, poč. grafika, tech. kreslení.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>Umělecko-historická a výtvarná příprava</li> </ul>

Název předmětu	Písmo
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Komunikativní kompetence:</b> Žák - komunikuje</p> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b> Žák - má individuální zodpovědnost - je schopen práce ve skupině</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	<p>Cílem vyučovacího předmětu je všestranně rozvíjet znalosti a dovednosti žáků v návaznosti na cíle všeobecného vzdělávání s využitím mezipředmětových vztahů pomocí moderních vyučovacích metod. V učebním plánu je zařazena výuka speciálního odborného předmětu Písmo. Důraz je kladen na rozvoj estetického cítění, vytváření systému kulturních hodnot a formování postojů žáka. Žáci mají prostor pro zdokonalování se ve svých tvůrčích dovednostech při psaní různých typů moderních i historických písem s pomocí různých psacích nástrojů. Kultivuje to jejich vědomí o vývoji písma v různých historických epochách a dává předpoklad pro správné používání různých druhů písma při práci na daných výtvarných úkolech.</p> <p>Písmo vede žáky k získání výtvarných předpokladů k rozvoji schopností a tvorbě dovedností v oblasti vlastní tvorby, užívání písma z hlediska historického v návaznosti na pozorování, analyzování, hodnocení výtvarné tvorby a užité grafiky.</p> <p>Získávají tak dobré předpoklady pro širší uplatnění v praxi a dalším studiu.</p>
Způsob hodnocení žáků	Vedle hodnocení praktických schopností a dovedností (čistoty, kvality práce) je důležité i hodnocení teoretických vědomostí a poznatků. Hodnocení výsledků je prováděno formou samostatných prací, ústního zkoušení, testů, kolektivním hodnocením prací.

Písmo	1. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<b>Tematický celek - Funkce písma</b>		
popíše vývoj písma, správně používá základní názvosloví	seznámí se s funkcí písma a dokáže je rozeznávat - písmo jako dorozumivací prostředek a jeho estetická	písmo jako dorozumivací prostředek a jeho estetická funkce

Písmo	1. ročník	
	funkce	
<b>Tematický celek - Historie písma</b>		
popíše vývoj písma, správně používá základní názvosloví	seznámí se s vývojem a tvorbou písma z hlediska kultur, rozezná písmo podle vývojových oblastí a dovede časově zařadit	historie písma
<b>Tematický celek - Forma písma</b>		
popíše vývoj písma, správně používá základní názvosloví	seznámí se s vlivem psacích nástrojů na formu písma - rozeznává a správně používá psací nástroje	materiál a psací nástroje
<b>Tematický celek - Psaní písma</b>		
ovládá základy psaní a kreslení písma na dotažnicích (antiqua, grotesk)	osvojí si základní tahy, směry čar a oblouků	psaní písma (přípravná cvičení)
<b>Tematický celek - Názvosloví a klasifikace písma</b>		
popíše vývoj písma, správně používá základní názvosloví	seznámí se s formou, proporcemi, optickými vlastnostmi písma	základní forma - proporce - optické jevy a klamy
popíše vývoj písma, správně používá základní názvosloví	osvojí si znalosti z názvosloví písmových prvků	názvosloví písmových prvků
<b>Tematický celek - Konstrukce</b>		
ovládá základy psaní a kreslení písma na dotažnicích (antiqua, grotesk)	seznámí se se základními prvky abecedy a zákonitostmi písma a používá je	velká, malá abeceda - číslice - interpunkce, akcenty
popíše vývoj písma, správně používá základní názvosloví		
<b>Tematický celek - Kombinace znaků – řazení</b>		
ovládá základy psaní a kreslení písma na dotažnicích (antiqua, grotesk)	seznámí se s tvorbou řádků, osvojí si tvorbu slov a vytváří text v zadaném formátu	řazení písmen do řádků, slova, textu
zvolí typ písma v souladu s výtvarným záměrem		
<b>Tematický celek - Lineární písmo</b>		
ovládá základy psaní a kreslení písma na dotažnicích (antiqua, grotesk)	osvojí si lineární typy písem	kruhový grotesk
zvolí typ písma v souladu s výtvarným záměrem		
<b>Tematický celek - Varianty psaného textu</b>		
ovládá základy psaní a kreslení písma na dotažnicích	seznámí se a osvojí si používání variant vzhledem k	vliv materiálu na psaný text – kurzíva, unciála, gotická

Písmo	1. ročník	
(antiqua, grotesk) zvolí typ písma v souladu s výtvarným záměrem	potřebám psaného textu a psacích materiálů (štětec, perko, dřívko)	textura, další varianty
Tematický celek - <b>Dekorativní písmo</b>		
ovládá základy psaní a kreslení písma na dotažnicích (antiqua, grotesk) zvolí typ písma v souladu s výtvarným záměrem	seznámí se a následně si osvojí v samostatném cvičení tvorbu těchto druhů písma	zdobená iniciála - konstruované písmo - kopie fragmentu
Tematický celek - <b>Text v ploše a kompozice</b>		
ovládá základy psaní a kreslení písma na dotažnicích (antiqua, grotesk) zvolí typ písma v souladu s výtvarným záměrem	osvojí si tvorbu textu v ploše, seznámí se s kompozičními zákonitostmi u formátu na výšku a šířku (samostatné cvičení)	psaní slov - řádky - text v kompozici
Tematický celek - <b>Dekorativní kompozice</b>		
zvolí typ písma v souladu s výtvarným záměrem	aplikuje získané vědomosti a zkušenosti při tvorbě např. (plakátu, diplomu, návrhu abecedy, monogramu) - písmo jako součást dekorativní kompozice - vlastní návrh	písmo jako součást dekorativní kompozice - vlastní návrh - kombinace s kresbou

## 6.12 Praktická cvičení

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
7	7	9	9	32
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Praktická cvičení
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	V praktických cvičeních žáci získávají a prohlubují si softwarové dovednosti, estetické cítění a návyky pracovních postupů tvorby multimediálního obsahu a umí správně volit řešení pracovních postupů,

Název předmětu	Praktická cvičení
	<p>plánovat jednotlivé činnosti a dodržovat termíny.                      Naučí se prakticky používat všechny druhy základního softwaru, hardwaru a dalších zařízení a vybavení.                      Seznámí se se základními používanými postupy a způsoby jejich aplikace do praxe. Seznámí se s technikami jednotlivých oblastí produkce a postprodukce.                      Pracují podle dokumentace, nebo podle schválených vlastních výtvarných návrhů. To vše provádějí při správném používání pomůcek, techniky a dodržování zásad bezpečnosti a ochrany zdraví při práci.</p>
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>V praktických cvičeních žáci získávají a prohlubují si softwarové dovednosti, estetické cítění a návyky pracovních postupů tvorby multimediálního obsahu a umí správně volit řešení pracovních postupů, plánovat jednotlivé činnosti a dodržovat termíny.                      Naučí se prakticky používat všechny druhy základního softwaru, hardwaru a dalších zařízení a vybavení.                      Seznámí se se základními používanými postupy a způsoby jejich aplikace do praxe. Seznámí se s technikami jednotlivých oblastí produkce a postprodukce.                      Pracují podle dokumentace, nebo podle schválených vlastních výtvarných návrhů. To vše provádějí při správném používání pomůcek, techniky a dodržování zásad bezpečnosti a ochrany zdraví při práci.</p>
<p>Integrace předmětů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umělecko-historická a výtvarná příprava</li> <li>• Navrhování a realizace</li> </ul>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b>                      Žák                      - si osvojil zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apod.), rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a je schopen zajistit odstranění závad a možných rizik</p> <p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</b>                      Žák                      - chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace                      - dodržuje stanovené normy (standarty) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti                      - dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňující požadavky klienta (zákazníka, občana)</p> <p><b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:</b>                      Žák                      - zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení</p>

Název předmětu	Praktická cvičení
	<p>- zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady</p> <p><b>Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby:</b>  <b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientuje v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívá znalosti ve vlastní tvorbě</li> <li>- zhotovuje potřebnou technickou dokumentaci</li> <li>- hledá vlastní výtvarný názor</li> <li>- vyhledává a využívá inspirační zdroje</li> <li>- využívá výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů</li> <li>- uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace</li> <li>- prezentuje a dokáže obhájit svou práci v závislosti na konkrétní situaci</li> <li>- využívá různé zdroje pro získání informací o nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby</li> </ul> <p><b>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</b>  <b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volí je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla</li> <li>- ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl a dokáže zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotí kvalitu výsledků dílčích pracovních operací <ul style="list-style-type: none"> <li>- průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností;</li> </ul> </li> <li>- ovládá prostředky multimediální tvorby</li> <li>- používá nové technologie, programy, technická zařízení apod.</li> <li>- ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl</li> <li>- ovládá základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění</li> <li>- volí vhodný způsob zálohování dat</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení je prováděno v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, doplněného slovním hodnocením, sebehodnocením a kolektivním hodnocením.</p> <p>Oblasti hodnocení žáků jsou:</p>

Název předmětu	Praktická cvičení
	Odbornost: a) Způsob uplatnění teorie při realizaci zadaného pracovního úkolu. b) Dodržování pracovního postupu, tedy dodržování logické posloupnosti práce, dílčích termínů a dokončení v plném rozsahu. c) Vlastní přínos a nápaditost při řešení úkolu. Množství variant a návrhů, jejich redukce a další rozvíjení. Kvalita práce: Hodnotí se po všech stránkách výsledek žákovy činnosti, hotová práce, a to z hlediska originality, celkového řešení, úplnosti a funkčnosti.

Praktická cvičení	1. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje</li> <li>• Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby</li> <li>• Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP	vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP	Školení bezpečnosti práce
zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce	zdůvodní úlohu státního odborného dozoru nad bezpečností práce	Školení bezpečnosti práce
dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence	dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence	Školení bezpečnosti práce
uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování	uvede základní bezpečnostní požadavky při práci se stroji a zařízeními na pracovišti a dbá na jejich dodržování	Provozní řády odborných učeben a zásady používání techniky a vybavení
při obsluze, běžné údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy	při obsluze, běžné údržbě a čištění strojů a zařízení postupuje v souladu s předpisy a pracovními postupy	Provozní řády odborných učeben a zásady používání techniky a vybavení
uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci	uvede příklady bezpečnostních rizik, event. nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci; poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti	Základy první pomoci

Praktická cvičení	1. ročník	
uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu	uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu	Základy první pomoci
zorganizuje pracoviště z hlediska efektivity pracovních postupů	zorganizuje pracoviště z hlediska efektivity práce	Řízení autorských práv
vyhledá a využije inspirační zdroje	vyhledá a využije inspirační zdroje a vypracuje rešerši na téma logo, logomanuál a vizuální identita	Logo, logomanuál a Vizuální identita
popíše zásady tvorby a ochrany autorského práva	popíše zásady tvorby a ochrany autorského práva	Řízení autorských práv
	navrhne logo	Logo, logomanuál a Vizuální identita
	převede logo v grafickém softwaru do vektorové grafiky	Logo, logomanuál a Vizuální identita
	z vytvořeného loga si odvodí pravidla pro jeho používání a zpracuje je do podoby logomanuálu; zrealizuje výtvarné návrhy	Logo, logomanuál a Vizuální identita
	zhotoví prezentační a tiskový formát logomanuálu	Logo, logomanuál a Vizuální identita
vyhledá a využije inspirační zdroje	vyhledá a využije inspirační zdroje a vypracuje rešerši na téma komiks	Komiks
	navrhne charaktery, vytvoří storyboard a technický scénář	Komiks
	zrealizuje výtvarné návrhy	Komiks
	zpracuje ucelenou komiksovou publikaci	Komiks
	zhotoví prezentační a tiskový formát komiksu	Komiks
	vytvoří plakát a navrhne reklamní kampaň	Komiks
<b>Nepřiřazené učivo</b>		
		2D grafika

Praktická cvičení	2. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> </ul>	

Praktická cvičení	2. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje</li> <li>• Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby</li> <li>• Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů</li> </ul>	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
vyhledá a využije inspirační zdroje	vyhledá a využije inspirační zdroje a vypracuje rešerši na téma katalog výrobku	
	navrhne produktové logo a vypracuje k němu základní logomanuál	
	vytvoří 3d model výrobku a navrhne a zhotoví papírový obal	3D grafika: - obalový design - model produktu
navrhne tiskoviny, internetové publikace a interaktivní aplikace	navrhne tiskoviny, publikace	Vícestránková publikace (katalog/brožura)
	navrhne užitkové nebo reklamní předměty	
ovládá principy grafického a průmyslového designu	ovládá principy grafického a průmyslového designu	Grafický design
uplatní ekonomická a výrobní hlediska při rozhodování o realizaci výtvarného návrhu	uplatní ekonomická a výrobní hlediska při rozhodování o realizaci výtvarného návrhu	
zrealizuje návrhy jako digitální modely, prostorovou vizualizaci, výkresovou dokumentaci aj.	zrealizuje návrhy jako digitální modely, prostorovou vizualizaci, výkresovou dokumentaci	
vyhledá a využije inspirační zdroje	vyhledá a využije inspirační zdroje a vypracuje rešerši na téma fotografie	Fotografování
	vytvoří sérii fotografií ve všech běžných fotografických žánrech	Fotografování
	vytvoří volnou sérii fotografií	Fotografování
	upraví v postprodukčním softwaru fotografie	Fotografování
	žák ovládá digitální fotoaparát, zvládá manuální režim a nastavení všech parametrů pro dosažení kvalitního snímku	Fotografování
využije specifické výrazové prostředky fotografie	využije specifické výrazové prostředky fotografie	Fotografování

Praktická cvičení	2. ročník	
využije zásady předmětné skladby a plošného řešení fotografického obrazu	využije zásady předmětné skladby a plošného řešení fotografického obrazu;	Žánrové fotografie
charakterizuje tvorbu hlavních fotografických žánrů	charakterizuje tvorbu hlavních fotografických žánrů	Žánrové fotografie
použije ateliérovou techniku	použije ateliérovou techniku	
vyhledá a využije inspirační zdroje	vyhledá a využije inspirační zdroje a vypracuje rešerši na téma portfolio	Portfolio
	vytvoří své vlastní portfolio s CV a ukázkami své práce a dá tak základ své vlastní sebe prezentaci pro stáže u partnerů školy, budoucí zaměstnavatele či zákazníky a pro možné přijímací řízení na VŠ	Portfolio
navrhne tiskoviny, internetové publikace a interaktivní aplikace	navrhne tiskoviny, internetové publikace a interaktivní aplikace	
	zanalyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné i technické řešení včetně použitých prostředků;	

Praktická cvičení	3. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje</li> <li>• Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby</li> <li>• Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů</li> </ul>	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
vyhledá a využije inspirační zdroje	vyhledá a využije inspirační zdroje a vypracuje rešerši na téma animace	Animace a zvuk
navrhne jednoduché scénáře a řeší dramaturgii	navrhne jednoduché scénáře a řeší dramaturgii	Animace a zvuk
	vytváří audiovizuální záznamy	Animace a zvuk
	ovládá techniky animace, videotvorby a multimédií	Animace a zvuk

Praktická cvičení	3. ročník	
	definuje a správně volí kodek, datový tok, streamování audio a videosouborů	Animace a zvuk
	rozezná moderní formáty a nosiče dat	Animace a zvuk
	se orientuje a řídí autorskými právy	Animace a zvuk
provede postprodukcí včetně titulků, efektů a finalizace	provede postprodukcí včetně titulků, efektů a finalizace	Animace a zvuk
zhotoví multimediální prezentaci na datovém nosiči v různých formátech a dovede se rozhodnout pro správný formát finálního výstupu	zhotoví multimediální prezentaci na datovém nosiči v různých formátech a dovede se rozhodnout pro správný formát finálního výstupu	Animace a zvuk
vyhledá a využije inspirační zdroje	vyhledá a využije inspirační zdroje a vypracuje rešerši na téma webdesign	Design a webdesign
navrhne tiskoviny, internetové publikace a interaktivní aplikace	navrhne internetové publikace a interaktivní aplikace	Design a webdesign
vytvoří návrhy multimediálních prezentací s využitím statického obrazu i animací, uplatněním 2D i 3D grafiky	vytvoří návrhy multimediálních prezentací s využitím statického obrazu i animací uplatněním 2D i 3D grafiky	Design a webdesign
aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií	aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií	Design a webdesign
navrhne webdesign a design interaktivních aplikací	navrhne webdesign a design interaktivních aplikací	Design a webdesign
	navrhne grafický manuál pro vytvořenou webovou prezentaci/aplikaci	Design a webdesign
	vytvoří audiovizuální obsah pro předchozí úkol, tedy pro webovou prezentaci	Video a zvuk
zorganizuje pracoviště z hlediska efektivity pracovních postupů	zorganizuje pracoviště z hlediska efektivity pracovních postupů	Video a zvuk
natočí a zpracuje digitální záznam zvuku a obrazu	natočí a zpracuje digitální záznam zvuku a obrazu	Video a zvuk

Praktická cvičení	4. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb</li> </ul>	

Praktická cvičení	4. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje</li> <li>• Ovládat základy výtvarné užitě multimediální tvorby</li> <li>• Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů</li> </ul>	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
vyhledá a využije inspirační zdroje	vyhledá a využije inspirační zdroje a vypracuje rešerši na téma časopis	Školní časopis – periodická tiskovina
zrealizuje své práce s ohledem na specifika reklamní tvorby (např. vnímání barev, tvarů, atd.)	zrealizuje své práce s ohledem na specifika reklamní tvorby	Školní časopis – periodická tiskovina
	vytvoří tým se spolužáky = redakci a periodicky si mění role	Školní časopis – periodická tiskovina
	správně komunikuje v rámci týmu, řídí a přijímá úkoly, dbá na dodržování termínu při zajištění estetické i jazykové kvality	Školní časopis – periodická tiskovina
	pravidelně vytváří tiskové pdf a zajišťuje propagaci viz další úkol	Školní časopis – periodická tiskovina
	navrhne reklamní kampaň pro školní časopis	Multimédia a Reklama
zrealizuje své práce s ohledem na specifika reklamní tvorby (např. vnímání barev, tvarů, atd.)	zrealizuje své práce s ohledem na specifika reklamní tvorby (např. vnímání barev, tvarů atd.)	Multimédia a Reklama
stanovuje cíle reklamy	stanovuje cíle reklamy	Multimédia a Reklama
vybere vhodná media pro realizaci reklamní kampaně	vybere vhodná media pro realizaci reklamní kampaně	Multimédia a Reklama
zrealizuje reklamní kampaň	zrealizuje reklamní kampaň v tisku i v rámci webové prezentace a sociálních sítí	Multimédia a Reklama
navrhne webdesign a design interaktivních aplikací	navrhne webdesign a design interaktivních aplikací	
zrealizuje výtvarné návrhy	zrealizuje návrhy jako makety, prostorovou vizualizaci, výkresovou dokumentaci	
aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií	aplikuje teoretické vědomosti z oblasti nových médií	Audiovize a Motion design
Nepřiřazené učivo		
		Multimediální prezentace

## 6.13 Technologie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	3	3	12
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Technologie
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Žáci se učí přehled základních technik a technologických postupů. Rozvíjí znalostí s digitální technologií a práci s počítačovým softwarem a multimédií. Jsou seznámeni s teorií scenáristiky a dramaturgie. Rozvíjí znalost práce s polygrafií s hlavním zaměřením na téma přípravy dat k tisku. Osvojuje si práci s programy pro tvorbu 2D a 3D grafiky. Žáci znají teorii nutnou k zpracovávání fotografií, audio a videozáznamů. Jsou znalí ve struktuře a funkci webových stránek a znají principy tvorby interaktivních aplikací. zdůrazňování bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, hygieny práce a ochrany životního prostředí.</p> <p>Učivo integruje vzdělávací obsahy RVP SOV:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Technologická příprava</li> <li>2. Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích</li> </ol>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Cílem vyučovacího předmětu je získání a prohloubení znalostí z technologických postupů a principů, které jsou využívány při multimediální tvorbě. Získané znalosti žáci uplatní v kreativním průmyslu, v reklamním a marketingovém odvětví. Žáci získávají všeobecné i odborné znalosti v návaznosti na odborný standard. Získávají všeobecný kulturní přehled v oblasti audiovizuální tvorby. Osvojují si odbornou terminologii, používání audiovizuální techniky, práci se softwarem a hardwarem, kódovací jazyky. Teoretické znalosti získané v předmětu technologie mají přímou vazbu na potřeby v předmětu praktická cvičení a navrhování. Žáci jsou schopni tyto znalosti samostatně rozvíjet vlastním studiem odborných zdrojů a jsou schopni je vhodným způsobem sdělovat a vysvětlovat spolužákům formou individuálních referátů na zadaná odborná témata.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Technologická příprava</li> <li>• Informatické vzdělávání</li> </ul>

Název předmětu	Technologie
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b>                      Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má pozitivní vztah k učení a vzdělávání</li> <li>- ovládá různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky</li> <li>- využívá ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí</li> </ul>
	<p><b>Kompetence k řešení problémů:</b>                      Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je schopen porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky</li> <li>- uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace</li> </ul>
	<p><b>Komunikativní kompetence:</b>                      Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se vyjadřuje přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje</li> <li>- formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně</li> <li>- účastní se aktivně diskusí, formulovat a obhajuje své názory a postoje</li> <li>- zpracovává administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata</li> <li>- dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii</li> </ul>
	<p><b>Personální a sociální kompetence:</b>                      Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si stanovuje cíle a priority podle svých osobních schopností</li> <li>- adekvátně reaguje na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku</li> <li>- ověřuje si získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí</li> </ul>
	<p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b>                      Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání</li> <li>- uvědomuje si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám</li> </ul>

Název předmětu	Technologie
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru</li> <li>- cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o své budoucí profesi a vzdělávací dráze</li> <li>- mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru</li> </ul> <p><b>Digitální kompetence:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se učí používat nové aplikace</li> <li>- získává informace z otevřených zdrojů (Internet) a pracuje s nimi</li> </ul> <p><b>Ovládat základy výtvarné užití multimediální tvorby:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientuje v historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a nových médií a využívá znalosti ve vlastní tvorbě</li> <li>- zhotovuje potřebnou technickou dokumentaci</li> <li>- hledá vlastní výtvarný názor</li> <li>- vyhledává a využívá inspirační zdroje</li> <li>- využívá výtvarné a výrazové možnosti techniky, softwaru a realizačních technologických postupů</li> <li>- uplatňuje při tvorbě výtvarného návrhu technologická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace</li> <li>- prezentuje a dokáže obhájit svou práci v závislosti na konkrétní situaci</li> <li>- využívá různé zdroje pro získání informací o nových trendech v oblasti multimediální komunikace a tvorby</li> </ul> <p><b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady</li> <li>- efektivně hospodaří s finančními prostředky</li> </ul> <p><b>Provádět činnosti související s multimediální tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i pohyblivých digitálních záznamů:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má komplexní přehled o grafických programech, technologických možnostech multimediální tvorby, využívá jejich předností, posuzuje jejich vlastnosti a volí je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla</li> <li>- ovládá tradiční i nové technologické postupy tvorby multimediálních děl a dokáže zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotí kvalitu výsledků dílčích pracovních</li> </ul>

Název předmětu	Technologie
	<p>operací</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- průběžně hodnotí funkčnost, logickou návaznost i estetickou stránku výsledků dílčích činností</li> <li>- ovládá prostředky multimediální tvorby</li> <li>- používá nové technologie, programy, technická zařízení apod</li> <li>- ovládá a respektuje základní právní a etické aspekty ochrany autorských děl</li> </ul> <p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace</li> <li>- dodržuje stanovené normy (standarty) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti</li> <li>- dbá na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňuje požadavky klienta (zákazníka, občana)</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení je prováděno v souladu s Pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, doplněného slovním hodnocením. V předmětu se hodnotí hloubka porozumění technologickým postupům a teoretických principu s oblast audiovizuální tvorby, IT, grafického designu a fotografie, schopnost pracovat se zdroji informací a debatovat o širších souvislostech masmédií ve třídě s vyučujícím a se spolužáky. Dalším hodnotícím kritériem je aktivita žáka při hodině, kdy jsou žáci dotazováni na praktické problémy, které by mohli na základě předchozí probrané látky sami analytickým a kritickým způsobem dovodit, a je skupinově hodnoceno přiblížení se optimálnímu řešení.</p>

## 6.14 Výtvarná příprava

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
6	7	0	0	13
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Výtvarná příprava
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Učivo obsažené v tomto předmětu má teoreticko-praktický charakter. Praktická složka obsahového okruhu se realizuje na základě uplatňování čtyř základních aspektů:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- morfologie výtvarné tvorby tj. základních výtvarných prvků a vyjadřovacích prostředků</li> <li>- syntaxe tj. principů výstavby výtvarného díla a jeho kompozičních záležitostí</li> <li>- studia reálií tj. analytických studií směřujících od jednoduchých přírodních objektů po lidskou figuru, abstrahujících a stylizačních studií od realistických po znakové a aspektové studie zaměřené na určitou stránku jevů – obrys, světlo, objem, textura apod.</li> <li>- fantazijně koncepčních studií, tj. kompozičních cvičení obecného charakteru směřujících k výtvarnému řešení v materiálech a technikách souvisejících s oborem</li> </ul> <p>Cílem vyučovacího předmětu je propojovat tyto aspekty vyváženě a pravidelně a v přístupu k řešení úloh postupovat od izolovaných výtvarných prvků ke zkoumání jejich vztahů. Ve výuce se dbá na upevňování mezipředmětových vztahů zvláště vůči dílenské praxi, technologii, dějinám výtvarné kultury, jazyka, základů společenských věd a nauce o písmu.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Učivo je rozděleno do 1. a 2. ročníku. Výuka je převážně praktická – plnění krátkých i delších praktických úkolů, s občasnými ukázkami vyučujícího představující učivo. V prvním ročníku probíhá základní seznámení se syntaxí a morfologií výtvarného díla zejména v technikách kresby a malby, a déle je veden k pořizování materiálních studií v obou mediích. V druhém ročníku se znalosti rozvíjejí, vrství a vznikají průniky jednotlivých technik, také ve větší míře probíhá rozvoj fantazijně koncepčních studií. Žák je veden k tvůrčímu přístupu k zadanému úkolu, k samostatnosti při práci a kreativě v rozvíjení vlastních myšlenek, ale zároveň k odpovědnosti a pečlivosti při vytváření výsledného řešení. To vše se odehrává za přítomnosti vyučujícího, který individuálně pracuje s každým žákem, pomáhá v řešení různých nápadů a dbá na správné pracovní návyky. Žák si musí být vědom systematickosti tvůrčí práce, analyzovat a rozpoznat hodnotu tvůrčího nápadu, rozpracovat a najít optimální řešení.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umělecko-historická a výtvarná příprava</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání</li> <li>- ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky</li> <li>- uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný</li> <li>- s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizovat</li> </ul>

Název předmětu	Výtvarná příprava
	<p>si poznámky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí</li> <li>- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí</li> <li>- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky</li> <li>- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace</li> <li>- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve</li> <li>- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>Učitel při hodnocení žáků postupuje podle Pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků vyjádřených známkami s ohledem na zvláštní požadavky integrovaných žáků. Důležitou částí hodnocení žáka je i sebehodnocení a kolektivní hodnocení.</p> <p>Oblasti hodnocení žáků jsou:</p> <p>Rozsah osvojených vědomostí a dovedností</p> <p>Odbornost - vlastní přínos a nápaditost při řešení úkolu, prezentace díla i návrhu</p> <p>Kvalita práce - úplnost, preciznost řešení, proces navrhování, rozvržení si času a zacházení s ním, přístup k plnění úkolu a k svému okolí</p> <p>Přínos k rozvoji klíčových kompetencí</p>

Výtvarná příprava	1. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
	pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice	výrazové možnosti a kompoziční vztahy základních vyjadřovacích prostředků základní prostředky výstavby, využívání škály jejich možností při tvorbě různých typů kompozice

Výtvarná příprava	1. ročník	
	tvoří věcné kompoziční studie (tvarové, strukturní, barevné atd.), ovládá postupy stylizace a abstrakce a možnosti posunu reálných tvarů	věcné studie rostlinných, živočišných aj. motivů, vystižení charakteristiky tvaru, struktury apod.
	uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru resp. jeho zaměření	charakter koncepčního řešení a jeho výtvarného vyjádření z hlediska potřeb studovaného oboru resp. zaměření
	používá specifický výtvarný jazyk, výtvarně myslí	věcné studie rostlinných, živočišných aj. motivů, vystižení charakteristiky tvaru, struktury apod.
		návrh, realizace, obhajoba díla a jeho další reálné využití
používá dostupné počítačové programy uplatnitelné v oboru	používá dostupné počítačové programy uplatnitelné v oboru	návrh, realizace, obhajoba díla a jeho další reálné využití

Výtvarná příprava	2. ročník	
<b>RVP výstupy</b>	<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
ovládá základní postupy kresebného, barevného a plastického zobrazení částí lidského těla a lidské figury v aktu a kostýmu	ovládá základní postupy kresebného, barevného a plastického zobrazení částí lidského těla a lidské figury v aktu a kostýmu	základní konstrukce, proporce a poloha částí lidského těla a celé figury v aktu a kostýmu
tvoří jednoduché figurální kompozice (popř. v kombinaci s dekorativními předměty, písmem apod.)	tvoří jednoduché figurální kompozice (popř. v kombinaci s dekorativními předměty, písmem apod.)	kresebné vyjádření dynamiky pohybu, kompozice více figur, tvarosloví lidského těla jako prostředek výtvarného vyjadřování
	využívá výtvarných dovedností a znalostí zachycení lidské postavy při skicování, navrhování a narativním vyjadřování	lidské tělo jako proporční měřítko pro výtvarnou užitou tvorbu
	provede rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení, vztahu formy a obsahu a kompoziční výstavby	Analýza uměleckých děl: základní charakteristika uměleckého díla, rozbor uměleckého díla
	charakterizuje a hodnotí teoretický a praktický význam obsahu a formy děl volného a užitého umění, posuzuje jednotu výrazu	Analýza uměleckých děl: základní charakteristika uměleckého díla, rozbor uměleckého díla

## 6.15 Technické kreslení

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	1	0	0	2
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Technické kreslení
Oblast	
Charakteristika předmětu	<p>Obecným cílem výuky předmětu technické kreslení je rozvíjení geometrických znalostí u žáků, jejich seznámení se základními prostorovými vztahy, vypěstování prostorové představivosti a úsudku. Je důležité, aby žáci získali dovednosti a návyky v rýsování základních geometrických konstrukcí, naučili se kreslit náčrty a studie, promítat geometrická tělesa, vypracovávat a číst technické výkresy. Všechny tyto znalosti a dovednosti použijí při zobrazování svých objektů v rámci tvorby klauzurních prací a ve své pozdější odborné práci.</p> <p>Výuka je prováděna formou výkladu, který je doplněn názornými ukázkami, případně modelováním situace pro názornější pochopení. Velký důraz je kladen na samostatné vypracovávání úkolů, prohlubování prostorové představivosti, schopnost převést prostorovou představu do technického zobrazení na výkres nebo do počítače. V každé fázi své práce mají žáci možnost konzultovat svůj postup s vyučujícím, diskutovat o případných nepřesnostech a chybách, aby se jich dokázali v budoucnu vyvarovat.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Předmět technické kreslení je součástí vzdělávací oblasti a obsahového okruhu Technologická příprava, resp. Základní technologická příprava.</p> <p>Výuka probíhá v 1. a 2. ročníku vždy jednu hodinu týdně. V prvním ročníku je zaměřena na základní znalosti o technických výkresech a normách, základní geometrické konstrukce, zobrazování ve volném rovnoběžném promítání, pravidla kótování, konstrukce sítí těles. Ve druhém ročníku pracují žáci na počítačích, kde se zabývají promítáním těles na dvě a na tři průmětny a zobrazováním jednoduchých a složených těles v 2D a 3D pomocí aplikace AutoCAD.</p>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu,	<p><b>Kompetence k učení:</b> Žák</p>

Název předmětu	Technické kreslení
jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>- má pozitivní vztah k učení a ovládá různé techniky učení</p> <p>- aplikuje matematické postupy a poznatky</p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Žák</p> <p>- porozumí zadanému úkolu, umí určit jádro problému a získat informace potřebné k řešení problému</p> <p>- navrhnou způsob řešení a zdůvodní jej</p> <p>- umí vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného způsobu a dosažené výsledky</p> <p><b>Komunikační kompetence:</b> Žák</p> <p>- formuluje své myšlenky srozumitelně</p> <p>- je schopen týmové práce a souvisle</p> <p>- aktivně se účastní diskuzí, formuluje a obhajuje své názory a postoje</p>
Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu	
Způsob hodnocení žáků	Učitel při hodnocení žáků postupuje dle školního klasifikačního řádu vyjádřeného známkami s ohledem na zvláštní požadavky integrovaných žáků. V předmětu se hodnotí schopnost aplikace získaných poznatků při řešení zadané úlohy. Důležitou součástí hodnocení je sebehodnocení žáků a jejich schopnost posoudit a zhodnotit svůj pokrok.

Technické kreslení	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikační kompetence</li> </ul>	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
Tematický celek - Úvod	zná druhy a formáty výkresů, jejich měřítka	normalizace v technickém kreslení
		technická dokumentace
	zná a používá různé druhy čar	technické písmo
	píše technickým písmem	technické písmo

Technické kreslení	1. ročník	
<b>Tematický celek - Rýsování geometrických útvarů v rovině</b>		
	zmenší, zvětší obrazec	základní geometrické konstrukce
	narýsuje pravidelný n-úhelník	pravidelné mnohoúhelníky
	používá různé typy konstrukce elipsy	elipsa
<b>Tematický celek - Základy technického zobrazování ve volném rovnoběžném promítání</b>		
	zná a používá při rýsování základních těles principy volného rovnoběžného promítání	principy volného rovnoběžného promítání
	zobrazí tělesa z různých pohledů	zobrazení těles a složených těles ve volném rovnoběžném promítání
	zobrazí složené těleso	zobrazení těles a složených těles ve volném rovnoběžném promítání
<b>Tematický celek - Zobrazování geometrických útvarů a těles a jejich kótování</b>		
	zná pravidla kótování	základní pojmy a pravidla kótování
	zobrazí plochou součástku a správně ji okótuje	kótování plochých součástí kótování kružnic a kruhových oblouků
	přečte technický výkres a načrtne z něj příslušný objekt (těleso)	čtení výkresů
	osvojí si postupy tvorby technického výkresu rukou se všemi náležitostmi	čtení výkresů
<b>Tematický celek - Sítě těles</b>		
	zná pravidla konstrukce sítí těles	pravidla konstrukce sítí základních těles konstrukce sítí některých těles
	zobrazí síť různých typů hranolů, kužele, jehlanu a válce	konstrukce sítí některých těles
	zobrazí síť složeného tělesa	konstrukce sítě složeného tělesa
	v rámci malého projektu vypracuje zobrazení vlastního objektu v rámci řešení klauzurní práce	klauzurní práce - drobné mezipředmětové projekty (dle oboru)

Technické kreslení	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> </ul>	
RVP výstupy	ŠVP výstupy	Učivo
<b>Tematický celek - Pravoúhlé promítání na dvě průmětny s užitím zobrazování v 2D</b>		
	zná principy fungování aplikace AutoCAD v 2D	seznámení s funkcemi aplikace AutoCAD
		základní pravidla promítání na dvě průmětny
		zobrazení rovinných útvarů
	zná pravidla pravoúhlého promítání na dvě průmětny	základní pravidla promítání na dvě průmětny
		zobrazení jednoduchých těles ve 2D
	zobrazí rovinné útvary v aplikaci AutoCAD	zobrazení rovinných útvarů
	zobrazí těleso ve 2D pomocí aplikace AutoCAD	zobrazení jednoduchých těles ve 2D
	osvojí si postupy tvorby technického výkresu digitálně v 2D se všemi náležitostmi	zobrazení jednoduchých těles ve 2D
<b>Tematický celek - Pravoúhlé promítání na tři průmětny s užitím zobrazování v 3D</b>		
	zná principy fungování aplikace AutoCAD v 3D	základní vlastnosti promítání na tři průmětny a funkcionality aplikace AutoCAD
	zná pravidla pravoúhlého promítání na tři průmětny	základní vlastnosti promítání na tři průmětny a funkcionality aplikace AutoCAD
	zobrazí jednoduchá tělesa v 3D	zobrazení jednoduchých těles v 3D
	zobrazí složené těleso v 3D	zobrazení složených těles v 3D
<b>Tematický celek - Volné rovnoběžné promítání s užitím aplikace AutoCAD</b>		
	uplatní pravidla pro zobrazování těles ve volném rovnoběžném promítání tak, že zobrazí těleso pomocí 3D	zobrazení těles ve volném rovnoběžném promítání v aplikaci AutoCAD
	zobrazí průnik tělesa rovinou, průnik přímky a roviny, řez tělesa rovinou v 3D	průnik přímky s tělesem
		průsečík přímky a roviny
		řez tělesa rovinou



## 7 Zajištění výuky

### Popis materiálního zajištění výuky

Secesní budova školy obsahuje všechny učebny i dílny pro výuku praktických cvičení. K dispozici je žákům pro dodržování hygieny dostatečné množství sociálních zařízení (toalety, sprchy u tělocvičny). Učebny jsou vybaveny klasicky, k výuce slouží interaktivní tabule, dataprojektory ve všech třídách, audiovizuální technika, CD přehrávače. Škola má k dispozici 3 počítačové učebny (15 PC na učebnu), 3D tiskárnu, kopírky, scannery, apod. Výuka předmětu počítačová grafika probíhá v počítačové učebně, kde je u všech počítačů stálé připojení na internet. Výtvarné předměty probíhají ve dvou ateliérech určených pro kresbu, malbu a navrhování. V ateliérech mají žáci k dispozici malířské stojany, desky potřebných velikostí a výtvarné potřeby. Praktické vyučování probíhá ve třech počítačových učebnách vybavených audiovizuální a projekční technikou, fotografickém ateliéru a zvukovém studiu v budově školy. Učebny jsou plně vybaveny technikou a výukovými softwary; kromě stolních počítačů to jsou grafické tablety, fotoaparáty, kamery, mikrofony, skener apod. Žáci využívají zařízení a vybavení odborných pracovišť, mají k dispozici potřebný výukový software. Žáci mají k dispozici tělocvičnu a venkovní hřiště.

### Popis personálního zajištění výuky

Personální složení pedagogického sboru je vyvážené jak díky vyrovnanému počtu žen a mužů mezi vyučujícími tak díky zastoupení všech věkových skupin. Všichni vyučující jsou plně kvalifikováni s vesměs dlouholetou pedagogickou praxí a mohou tak dostatečně fundovaně vést výuku. Výtvarné předměty vyučují pedagogové s akademickým uměleckým vzděláním, praktické předměty pak dílenští učitelé se zkušeností z výrobní praxe nebo absolventi školy. Pedagogický sbor má kolem 25 vyučujících (včetně externistů odborníků), kteří jsou kvalifikováni. Vyučující se dále vzdělávají samostudiem a v rámci DVPP. Ve škole také velmi dobře funguje systém podpory začínajících pedagogů v případě přijetí nového člena pedagogického sboru. Na škole působí koordinátor kariérového poradenství výchovný poradce a školní metodik prevence.

## 8 Charakteristika spolupráce

### 8.1 Spolupráce s dalšími institucemi

Škola spolupracuje s následujícími institucemi:

místní a regionální instituce,

neziskové organizace,

vysoké školy.

### 8.2 Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery

Společné akce rodičů a žáků

Pravidelné školní akce