

Profilová zkouška: Dějiny výtvarné kultury 2026/2027

Forma zkoušky je ústní. Žák si losuje jedno z 25 témat, která jsou platná pro jarní i podzimní zkušební období. Příprava k ústní zkoušce trvá 15 minut. Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma.

Maturitní témata

1. Pravěk a starověk
2. Antika
3. Raně křesťanské a raně středověké umění
4. Románské umění
5. Gotika v západní Evropě
6. Gotika v českých zemích
7. Architektura a sochařství renesance v Evropě a renesanční architektura v českých zemích
8. Malířství renesance a manýrismu v Evropě
9. Barokní architektura a sochařství v Itálii a Francii
10. Barokní malířství v Itálii, Španělsku a Nizozemí
11. Baroko v českých zemích
12. Slohové proudy v umění 19. století ve světě a v českých zemích
13. Stylové proudy na přelomu 19. a 20. století ve světě a počátky moderního umění
14. Umění na přelomu 19. a 20. století v českých zemích a secese
15. Nástup umělecké avantgardy 20. století ve světě (1905 – 1914)
16. Nástup umělecké avantgardy 20. století v českých zemích (1905 – 1918)
17. Dadaismus a surrealismus ve světě (1914 – 1939)
18. Abstraktní tendence v evropském meziválečném umění (umění mezi lety 1914 – 1939)
19. Meziválečné umění v českých zemích (1918 – 1939)
20. Umění po druhé světové válce ve světě
21. Umění po druhé světové válce v českých zemích
22. Příroda v malířství
23. Figura v sochařství
24. Chránové stavby
25. Motiv lásky a smrti ve výtvarném umění